

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 TOKYO CITY PHILHARMONIC ORCHESTRA



TOKYO CITY PHILHARMONIC ORCHESTRA

第九特別演奏会 2019

# 第九

藤岡 幸夫 (首席客演指揮者)

© HIKAWA

2019

12.28 土 15:00開演 (開場14:15)

東京文化会館 大ホール

Sat. 28th Dec. 2019 15:00 at Tokyo Bunka Kaikan Main Hall

エワイゼン

バス・トロンボーンのための狂詩曲

E. Ewazen: Rhapsody, for Bass Trombone and String Orchestra

L.v. ベートーヴェン

交響曲第9番 ニ短調 作品125  
「合唱付き」

L.v. Beethoven: Symphony No. 9 in D minor, Op. 125 "Choral"

チケット料金 (全席指定・税込)

S ¥8,500 A ¥6,500 B ¥4,500 C ¥3,500

お得な割引チケット

【60歳以上】プラチナS ¥7,500 プラチナA ¥5,500

【小学生~20歳・座席指定不可】U20 ¥2,000

【21歳~30歳・座席指定不可】U30 ¥3,000

【江東区民割引】S~C 各¥200割引

チケット予約

東京シティ・フィル チケットサービス 03-5624-4002

(平日10:00~18:00) オンライン予約 <https://www.cityphil.jp/>より

主催: 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

東京シティ・フィルは、1994年から東京シティ・バレエ団と共に東京都江東区と芸術提携を結んでいます。  
「音楽の輪を広げよう」。東京シティ・フィルは地域のみさんと一緒に活動します。



安藤 赴美子  
© Shingo Azumaya

城 宏憲

林 美智子  
© Toru Hiraiwa

指揮: 藤岡 幸夫 Sachio Fujioka, Conductor  
(東京シティ・フィル首席客演指揮者 TCPO Principal Guest Conductor)

トロンボーン: 鈴木 崇弘 Takahiro Suzuki, Trombone  
(2018年 第35回日本管打楽器コンクールトロンボーン部門第1位)

ソプラノ: 安藤 赴美子 Fumiko Ando, Soprano

メゾ・ソプラノ: 林 美智子 Michiko Hayashi, Mezzo soprano

テノール: 城 宏憲 Hironori Jo, Tenor

バリトン: 小森 輝彦 Teruhiko Komori, Baritone

合唱: 東京シティ・フィル・コーア TCPO Chor, Chorus

合唱指揮: 藤丸 崇浩 Takahiro Fujimaru, Chorusmaster

コンサートマスター: 戸澤 哲夫 Tetsuo Tozawa, Concertmaster

小森 輝彦

## 光満ちる、歓喜の夜へ——

今年4月に首席客演指揮者に就任した藤岡幸夫のもとに国内トップクラスの人気ソリストが集結し、お馴染み東京シティ・フィル・コアと歌い上げる「第九」で年末の締めくくりを。「第九」だけでなく、2018年第35回日本管打楽器コンクール トロンボーン部門第1位に輝いた鈴木崇弘氏によるエライゼン作曲《バス・トロンボーンのための狂詩曲》もお楽しみに。年の瀬は東京シティ・フィルの第九で歓喜の瞬間をご堪能ください。

指揮：藤岡 幸夫 (首席客演指揮者)

Sachio Fujioka, conductor (TCPO Principal Guest Conductor)

2019年4月、東京シティ・フィル首席客演指揮者に就任。英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。1994年「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー以降、数多くの海外オーケストラに客演。オペラでも2006年にブリティッシュ「ねじの回転」、2009年にR.シュトラウス「ナクソス島のアリアドネ」を指揮したスペイン国立オヴィエド歌劇場で脚光を浴びた。2016年にはブリュッセルでA.デュメイ、V.アファナシエフと共演。2017年5月にはアイルランド国立交響楽団にマーラーの第5交響曲で客演、聴衆総立ちの大成功を収めた。マンチェスター室内管弦楽団、日本フィルを経て、現在関西フィル首席指揮者も務める。毎年40公演以上を共演し2019年に20年目のシーズンを迎えた関西フィルとの一体感溢れる演奏は常に高い評価を得ている。テレビ、ラジオへの出演も多いが、なかでも番組の立ち上げに参画し指揮・司会として関西フィルと共に出演中のBSテレビ東京「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜23:30-)は番組スタートから6年目を迎え、放送も250回に迫る。2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。

公式ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>



©青柳 聡



トロンボーン：鈴木 崇弘 Takahiro Suzuki, Trombone

神奈川県出身。東京芸術大学卒業。2014年第3回Lätzschtrombone Festival コンペティションにて1位受賞。2018年チェジュ国際金管・打楽器コンクールにて2位(1位なし)受賞。第35回日本管打楽器コンクールにてトロンボーン部門1位及び内閣総理大臣賞等受賞。これまでにトロンボーンを黒金寛行、石川浩、古賀慎治の各氏に師事。新日本フィルハーモニー交響楽団、ぱんだウインドオーケストラバストロンボーン奏者。



バリトン：小森 輝彦 Teruhiko Komori, Baritone

東京藝術大学大学院修了後、ベルリン芸術大学で学ぶ。アルテンブルク・ゲラ市立劇場専属歌手として活躍し、日本人として初のドイツ宮廷歌手の称号を授与され、欧州各地に客演。国内でも新国立劇場、日生劇場、二期会等の公演で、『ワルキューレ』ヴォータン、『金閣寺』溝口等を演じ、その役は70を超える。最近ではパティスティーン指揮「カルミナ・ブラーナ」で好評を博した。東京音楽大学教授。二期会会員



ソプラノ：安藤 赴美子 Fumiko Ando, Soprano

札幌出身。国立音楽大学、同大学院卒。2006年「ラ・ボエーム」ムゼッタ役でデビュー。「椿姫」ヴィオレッタ、「カルメン」ミカエラ、「タンホイザー」エリーザベト、「ドン・カルロ」エリザベッタ等で活躍。コンサートではマーラー「復活」、ヴェルディ「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」等で著名指揮者や楽団と共演を重ねる。2017年新国立劇場「蝶々夫人」タイトルロールでは大絶賛を博す。

© Shingo Azumaya



メゾ・ソプラノ：林 美智子 Michiko Hayashi, Mezzo soprano

東京音楽大学卒業。桐朋学園大学研究科、二期会オペラスタジオ、新国立劇場オペラ研修所第1期修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてミュンヘンに留学。2003年国際ミトロポーロス声楽コンクール最高位、第5回ホテルオークラ音楽賞受賞。二期会、新国立劇場などを中心に数多くのオペラに出演。最近では自らオペラをプロデュースするなど人気、実力ともに日本を代表するメゾ・ソプラノ。

© Toru Hiraiwa



テノール：城 宏憲 Hironori Jo, Tenor

東京藝術大学卒業。新国立劇場オペラ研修所修了後、ジェノヴァに留学。16年『イル・トロヴァトーレ』マンリーコで二期会デビュー以降、『トスカ』カヴァラドッシ、『ノルマ』ポリオーネ、『エロディアード』ジャンなど立て続けにプリモ・ウォーモとして出演。昨年はパティスティーン指揮「アイダ」にラダメスで出演。日本音楽コンクール第1位。平成28年度岐阜県芸術文化奨励賞受賞。二期会会員

合唱：東京シティ・フィル・コア TCPO Chor, Chorus

2001年1月、指揮者飯守泰次郎の発意により東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団の専属合唱団として旗揚げされた。指揮者・オーケストラと音楽的に密接な関係を保つことで、アマチュアながらもクオリティの高い音楽を聴衆に届けるべく活動を行っている。団員は会社員や学生など多様な層で構成され、藤丸崇浩による指揮のもと目標に向かって一丸となって取り組み、活動を展開している。以後これまでにハイドン「天地創造」、モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「ミサ・ソレムニス」など数々のオーケストラ作品に出演し、高い評価を得てきた。今後も東京シティ・フィル主催公演を中心に多くの出演が予定され、ますますの飛躍と発展に音楽のファンの大きな期待が寄せられている。



合唱指揮：藤丸 崇浩 Takahiro Fujimaru, Chorusmaster

日本大学法学部卒業後、東京藝術大学音楽科(テノール専攻)に進む。在学中より故・相良文明氏の下で合唱指導者としての地歩を固める。卒業後は東京混声合唱団においてテノールパートを担当し、現代作品へ意欲的に取り組んだ。2006年1月、東京シティ・フィル・コアの合唱指揮者に就任。以後、数々の公演を成功に導いている。

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

Tokyo City Philharmonic Orchestra

1975年設立。常任指揮者に高関健、首席客演指揮者に藤岡幸夫、桂冠名誉指揮者に飯守泰次郎を擁し、その活動は定期演奏会を柱に、オペラ、バレエ公演やテレビ朝日「題名のない音楽会」への出演など多岐にわたる。また地域コミュニティでの活動も積極的に展開。1994年に東京都江東区と芸術提携を結び、区内で音楽文化の振興を目的とした活動を幅広く行っている。

チケット  
ご購入の際の  
ご注意

大ホールにはエレベーター及びエスカレーター  
がございません。2～5階の座席をお買い求め  
の際は、ご注意ください。

■プレイガイド■

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:159-495]  
イープラス <http://eplus.jp/> ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード:32535]  
ティアラこうとうチケットサービス 03-5624-3333

発売日 会員先行発売 発売中  
一般発売 発売中

※やむを得ない事情により出演者、曲目等が変更になる場合がございます。 ※一度お求めになったチケットのお席の変更はできません。 ※チケットを紛失された場合、チケットの再発行はいたしません。 ※演奏会当日チケットをお忘れになった場合、ご入場になれません。 ※公演中止の場合を除き、チケット料金の払い戻しはいたしません。 ※未就学のお子様のお入場、同伴はできません。 託児サービスをご利用ください。

東京文化会館 〒110-0007 東京都台東区上野公園5-45 TEL.03-3828-2111

アクセス ●JR上野駅公園口より徒歩1分 ●東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分  
●京成電鉄上野駅より徒歩5分 ●お車でご来場の方は近くの公共有料駐車場をご利用ください。

託児サービス(予約制・小学生まで)  
イベント託児・マザーズ  
0120-788-222

0歳児・1歳児  
料 ¥3,000  
2歳児～小学生  
料 ¥2,000

ホームページ上の  
演奏会情報は  
こちら↓

