

平日午後の2つの贅沢…極上の歌声と、情熱のオーケストラ・サウンド!



指揮

藤岡幸夫

Fujioka Sachio

Conductor

米良美一

Mela Yoshikazu

©IIDA kenki

管弦楽 関西フィルハーモニー管弦楽団
Kansai Philharmonic Orchestra



大和証券キャピタル・マーケット PRESENTS クラシック・シリーズ 2010

関西フィルハーモニー管弦楽団

Kansai Philharmonic Orchestra SPECIAL CONCERT in Umeda

UMEDA 演奏会

午後への
前奏曲
vol.8

第1部

歌心…米良美一と
関西フィルが紡ぐ至福の時間

- ◆ロッシーニ:歌劇「セヴィリアの理髪師」序曲
- ◆ヘンデル:歌劇「リナルド」より“私を泣かせてください”
- ◆アメイジング・グレイス ◆久石譲:もののけ姫
- ◆喜納昌吉:花(すべての人の心に花を) ◆美輪明宏:ヨイトマケの唄

第2部

藤岡幸夫&関西フィル
渾身の一撃!

◆ベートーヴェン
交響曲第5番「運命」

2010
10|4 mon.
13:30



梅田芸術劇場 メインホール

S席¥3,000/A席¥2,000/B席¥1,000(全席指定・税込) ※未就学児童のご入場はご遠慮下さい。

主催:梅田芸術劇場 協賛:大和証券キャピタル・マーケット

お問合せ 梅田芸術劇場06-6377-3800/関西フィルハーモニー管弦楽団 06-6577-1381 (平日10:00~17:00、土曜10:00~16:00)

チケット
発売中!

- ◆チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:115-378) <http://pia.jp/t/>
- ◆ローソンチケット 0570-084-005 (Lコード:58542) <http://l-tike.com>
- ◆e+ (イープラス) <http://eplus.jp> (PC&携帯共通)
- ◆梅田芸術劇場チケットカウンター (10:00~18:00) ◆梅田芸術劇場オンラインチケット (10:00~18:00) <http://pia.jp/koume/> (PC&携帯共通)
- ◆CNプレイガイド 0570-08-9990 <http://www.cnplayguide.com>



大和証券キャピタル・マーケット PRESENTS クラシック・シリーズ 2010 関西フィルハーモニー管弦楽団

Kansai Philharmonic Orchestra SPECIAL CONCERT in Umeda

UMEDA 演奏会

午後への前奏曲 vol.8

指揮 藤岡幸夫 Sachio Fujioka / Conductor

慶応義塾大学卒業。英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。指揮法を故渡邊暁雄、小林研一郎、松尾葉子に師事。サー・ゲオルグ・ショルティのアシスタントを務める。1992年マンチェスターにて才能ある若手指揮者に贈られる「サー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞」を特例で受賞。1994年のロンドン「プロムス」にデビューし大成功を収める。海外オーケストラの客演も多く、2006年スペイン国立オヴィエド歌劇場にて「ねじの回転」を指揮、ベスト・パフォーマンス賞を受賞。2009年「ナクソス島のアリアドネ」で再客演し大成功を収め、2014年「蝶々夫人」の客演が決定。BBCフィルハーモニック、マンチェスター室内管弦楽団を経て日本フィルハーモニー交響楽団指揮者に就任。そして関西フィルハーモニー管弦楽団の首席指揮者に就任。英CHANDOSと契約、BBCフィルとCDを7枚リリース。2002年度渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。

公式ファンサイト <http://www.fujioka-sachio-fan.com/>

米良美一 Yoshikazu Mela

宮崎駿監督作品「もののけ姫」で一世を風靡し、その類まれな美声と音楽性で欧米でも高く評価されている。また、テレビ・ラジオにも多数出演し、親しみやすい人柄と個性豊かな語り口は、世代を越えて人気を集めている。

1994年、洗足学園音楽大学を首席で卒業。同年、バッハ・コレギウム・ジャパン定期公演の教会カンタータでデビュー。1996年よりオランダ政府給費留学生としてアムステルダム音楽院に留学。コンサートでは、ソプラノのエディタ・グルペローヴァやカウンターテナーのヨッヘン・コヴァルスキーなどの世界的名歌手とヨーロッパ各地及び日本でデュオ・コンサートを行い、大喝采を浴びた。CD録音も多数あり、スウェーデンのBISレーベルより全世界で発売され話題となっている。

2005年8月、スペインのオヴィエド市音楽祭にてベルコレージュの「スタバート・マーテル」をオヴィエド市交響楽団と共演し、ドイツでは「シュレースヴィヒ・ホルシュタイン音楽祭」より招待され、ソロリサイタルを行い大好評を博した。同年9月「ヨイトマケの唄」が収録されているCD「ノスタルジア」がキングレコードよりリリースされた。

2007年7月、大和書房から自叙伝「天使の声～生きながら生まれ変わる」を出版し、これまでの人生から得た経験をもとに、全国で講演会も精力的に行っている。

2009年4月、5月東京・大阪にて、宮本亜門演出「音楽劇・三文オペラ」に演劇初出演を果たし、モリタート歌手、女王役及び狂言回しの多彩な役柄を演じ大絶賛を博した。

第12回日本ゴールドディスク大賞、第21回日本アカデミー賞協会特別賞として主題歌賞をそれぞれ受賞。

オフィシャル・ホームページ <http://www.lamela.co.jp>



©IIDA kenki

管弦楽 関西フィルハーモニー管弦楽団 Kansai Philharmonic Orchestra

1970年発足。1982年関西フィルハーモニー管弦楽団として新発足。2003年より特定非営利活動法人(NPO法人)として生まれ変わり、関西を代表するオーケストラの一つとして文化・社会への貢献を目指して積極的に活動を続けている。

2001年、飯守泰次郎が常任指揮者に就任。また2007年、正指揮者を2000年より務めた藤岡幸夫が首席指揮者に就任。そして2008年、世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイが首席客演指揮者に就任した。デュメイは2011年1月より、音楽監督に就任することが発表されている。

人間の営みから生まれた音楽…「ヒューマニズム」をテーマに、聴衆の心に感動と勇気を伝えるべく活動を展開するとともに、地域密着を重視。地元練習場での「コミュニティコンサート」などで聴衆との交流を図り、関西出身の若手アーティストも積極的に起用している。活動に明確なビジョンを持ち、常に新たなことに挑戦する個性派オーケストラとしてますます好評を博している。

オフィシャル・ホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>

Daiwa Capital Markets

Sales & Trading • Research • Capital Markets • M&A • IPO



Passion for the Best

アジアを軸に立つ。

私たちは、アジアにおいて最も尊敬される頼もしい日本の投資銀行を目指します。創業以来培ってきた、深い洞察力と高い実践力。

これらにさらなる磨きをかけ、「お客様からの信頼」を礎に、お客様と共に「持続的な成長」を実現してまいります。

www.daiwacm.com

大和証券キャピタル・マーケット

