

2009「かがわ第九」演奏会

みんなで
造ろう!!
かがわの
第九



ベートーヴェン 交響曲第9番 二短調作品125 〈合唱付〉
Beethoven Symphony No.9 in D minor op.125 "Choral"
ベートーヴェン 序曲「コリオラン」

- ・指揮／藤岡幸夫
- ・独唱／高橋薫子 大林智子
上原正敏 黒田 博
- ・管弦楽／関西フィルハーモニー
管弦楽団
- ・合唱／香川第九合唱団他

- 主催／香川第九実行委員会
- 共催／(財)置県百年記念香川県芸術文化振興財団
香川県・高松市・香川県芸術祭運営委員会、
- 特別後援／株式会社セシール
- 後援／高松市教育委員会 朝日新聞高松総局 RSK山陽放送 RNC西日本放送 NHK高松放送局 FM香川 FM81.5 OHK岡山放送 KSB瀬戸内海放送 TSCテレビせとうち 産経新聞高松支局 山陽新聞社四国新聞社 毎日新聞高松支局 読売新聞大阪本社 香川こまち 高松リビング新聞社 ナイスタウン出版株式会社 非営利株式会社ビッグエス・インターナショナル 全日本「第九を歌う会」連合会香川日独協会

■と き

11月8日(日)
開演PM2:00

■ところ

アルファ
あなぶきホール
大ホール
(香川県県民ホール)
高松市玉藻町9-10
☎087-823-3131

■入場料

一般 3,500円
学生 1,000円
(高校生以下)

※入場券取扱所／県下有名楽器店各プレイガイド
●お問い合わせ先／〒761-1402 香川県高松市香南町由佐1332-33 中西久米子 方
(TEL: 087-879-3116 090-3789-8889)



芸術文化振興財団 (財)置県百年記念香川県芸術文化振興財団

指揮者

藤岡 幸夫



1962年東京生まれ。幼少よりピアノとチェロを学ぶ。指揮法を渡邊暁雄、小林研一郎、松尾葉子に師事。サー・ゲオルク・ショルティのアシスタントを務める。

慶應義塾大学文学部卒業。英国王立ノーザン音楽院指揮科卒業。90年に渡英。92年マンチェスターで、最も才能ある若手指揮者に贈られる「サー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞」を日本人にもかわらず特例で受賞。同年ルトスワフスキ・フェスティバルで、作曲者ルトスワフスキの前で「管弦楽のための協奏曲」を指揮、英ガーディアン紙に「計り知れなく将来を約束された指揮者」と絶賛される。

93年11月BBCフィルハーモニックの定期演奏会に出演、その演奏がタイムズ紙などで高く評価され、その後、94年1月よりBBCフィルハーモニック副指揮者に就任。94年のロンドンの夏恒例名物「プロムス」にデビューし、大成功を収める。2008年にはスペインのテネリフ歌劇場で新演出のバルトークの歌劇「青ひげ公の城」ほかを指揮した。

1995年、日本フィル定期演奏会で日本デビュー。2000年から関西フィルの正指揮者を務め、その後07年4月から同管弦楽団の首席指揮者に就任した。斬新な演奏企画で新風を巻き起こしている。

これまでにBBCフィルとCD7枚をリリース。02年度渡邊暁雄音楽基金音楽賞を受賞。

オフィシャル・ホームページ <http://www.fujioka-sachio-fan.com/>

ソリスト

ソプラノ

高橋 薫子



香川県出身。国立音楽大学卒業、同大学院オペラコース修了。オペラ研修所第7期修了。

国内では1990年藤原歌劇団公演「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナ役で本格的デビュー。1991年から93年までイタリア留学。

帰国後、藤原歌劇団公演「ルチア」のタイトルロールを急遽代役で歌い、絶賛を博した。2000年1月にはウィーン国立歌劇場と新国立劇場の共催公演「ドン・ジョヴァンニ」にツェルリーナ役で出演、各紙で絶賛される。

2003年10月、藤原歌劇団公演「ロメオとジュリエット（グノー）」にジュリエット役で出演し

好評を得るなど着実にレパートリーを広げ、可憐な容姿と歌声で聴衆を魅了している。

1990年イタリア声楽コンクールでシエナ大賞受賞。同年、モーツァルト没後200年記念国際モーツァルト声楽コンクールで本選入賞を果たした。2001年度よんでん芸術文化奨励賞、2003年ホテルオークラ音楽賞受賞。藤原歌劇団員。

メゾ・ソプラノ

大林 智子



東京芸術大学卒業、同大学大学院修了。2005年文化庁在外研修員としてドイツ・ミュンヘンに留学した。

オペラでは「フルキュレ」「ヘンゼルとグレート」「神々の黄昏」「修道女アンジェリカ」などに出演。欧米からの招聘で、一流ワグナー歌手たちに交じって出演も果たした。

2007年には新国立劇場で「蝶々夫人」「ファルスタッフ」に出演し、日本人離れした歌唱力と共に演技力も高く評価された。

コンサート活動でも多くの内外オーケストラと共演。国内はもちろん、ニューヨーク、ウイーン、ドイツ・ドレスデンなどで現地オーケストラの演奏で「第九」

ソロを数多く歌って好評を博した。2009年6月には東京・サントリーホールでジョイント・コンサートを開くなど、今まさに油の乗った活動ぶり。

1986年第23回日伊声楽コンクール入賞、88年第7回新人声楽コンクール第3位。二期会会員

テノール

上原 正敏



国立音楽大学大学院音声楽科オペラコース修了。二期会オペラスタジオ第30期修了。中村健、畑和子、D・マッツォーラ、V・ボローニの諸氏に師事。

1989年東京ガスオペラ「椿姫」アルフレード役でオペラデビュー。その後ミラノ留学。96年京都オペラ声楽コンクール第1位、ハンガリー・ブタペスト国際コンクール第1位を受賞。この受賞が大きな転機となりその後、ハンガリー国立歌劇場、ドイツ・オルデンブルグ歌劇場などで「ファルスタッフ」「ラ・ボエーム」「リゴレット」「仮面舞踏会」「愛の妙薬」など多数のオペラで活躍している。

ソリストとしてもニューヨーク・カーネギーホール、ミュンヘン・コンサートホール、ブラジル・サンパウロオペラ劇場などで多数のオーケストラと共演コンサートを行う。96年サントリーホール公演「6テノールコンサート」に唯一日本人として出演した。

二期会会員。アミーチ・デッラ・リリカ顧問。

バリトン

黒田 博



京都市立芸術大学卒業。東京芸術大学大学院オペラ科修了。1989年から2年間イタリア留学。

モーツァルトの四大オペラをはじめ、現代の新作までのさまざまな作品に出演。二期会50周年記念シリーズで、2002年二期会「ニュルンベルクのマイスタージッター」ハンス・ザックス、03年日生劇場開館40周年記念公演「ルル」では難役シェーン博士および切り裂きジャックを演じた。04年新国立劇場、二期会共催公演「俊寛」（市川團十郎演出）、二期会公演「ドン・ジョヴァンニ」（宮本亜門演出）に出演した。

最近では08年2月新国立劇場公演「黒船」浪人吉田、5月「軍人たち」マリ大尉、6月兵庫県立芸術文化センター「メリー・ウイドウ」ダニロ、9月二期会公演「エフゲニー・オネーギン」で題名役を演じた。さらに今年6月の新国立劇場「修禅寺物語」夜叉王（坂田藤十郎演出）で出演。

平成15年度京都市芸術新人賞受賞。国立音楽大学准教授。二期会会員。

関西フィルハーモニー管弦楽団

1970年ヴィエール室内合奏団として発足。海外演奏旅行を含め12年間にわたるオーケストラ活動を基盤に82年関西フィルハーモニー管弦楽団として新発足。2003年10月から特定非営利活動法人（NPO法人）として生まれ変わり、関西を代表するオーケストラの一つとして文化・社会への貢献を目指し積極的に活動を続けている。平成6年度大阪文化祭賞本賞を受賞。

2001年、飯守泰次郎が常任指揮者に就任。また07年、正指揮者を2000年から務めた藤岡幸夫が首席指揮者に就任。そして08年、世界的バイオリン奏者であるオーギュスタン・デュメイが首席客演指揮者に就任した。

人間の営みから生まれた音楽…「ヒューマニズム」をテーマに、聴衆の心に感動と勇気を伝える活動を展開するとともに、地域密着を重視。地元練習場での「コミュニティーコンサート」などで聴衆との交流を図り、関西出身の若手アーティストも積極的に起用している。活動に明確なビジョンを持ち常に新たなことに挑戦する個性派オーケストラとして好評を博している。

オフィシャル・ホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>

