

Le mot du Directeur Musical

Chers Amis,

Je voudrais avant tout exprimer ma gratitude aux merveilleux solistes qui participent à ce concert.
Remercier chaleureusement tout ceux qui ont permis son organisation et sa promotion.

La réalisation d'une tournée européenne est un des éléments essentiels pour un orchestre qui veut évoluer également par sa visibilité, tout comme la diffusion de ses enregistrements dans le monde entier.

Ces deux éléments, qui constituent les enjeux majeurs de mon mandat de Directeur Musical, sont, après le travail en profondeur, les moteurs indispensables d'un orchestre ambitieux.

Merci de nous accompagner dans ces belles perspectives.

Augustin Dumay

音楽監督のメッセージ

親愛なる皆様へ

先ず、このコンサートで出演して下さる素晴らしいお二人のソリストに感謝の気持ちを伝えたいと思います。そして、このコンサートの実現を可能にくださった方々にも、心からお礼を申し上げます。

世界中に CD を発売することと同様に、ヨーロッパツアーは、知名度においても発展したいオーケストラにとって不可欠な要素です。

これらの事業は、日頃の徹底的な訓練に次いで、音楽監督である私の使命の極めて重要な課題であり、また大望のあるオーケストラの原動力です。

この素敵な目的に対しての皆様からの応援に、心より感謝しております。

オーギュスタン・デュメイ

プロフィール



© Universal Music

五嶋 龍 Ryu Goto

五嶋龍は7歳でパシフィック・ミュージック・フェスティバルにおいてコンサート・デビュー後、ソリストとして日本国内のオーケストラはもとより、ワシントン・ナショナル交響楽団、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団、ウィーン交響楽団、フィルハーモニア管弦楽団、シドニー交響楽団、ハンブルク交響楽団、トスカニーニ交響楽団、オルフェウス室内管弦楽団、バンベルク交響楽団、上海交響楽団、中国フィルハーモニー管弦楽団など世界各地のオーケストラと共演する。指揮者では、ロリン・マゼール、ウラディーミル・アシュケナージ、チョン・ミョンフン、ファビオ・ルイジ、タン・ドゥンなどと、また室内楽では、ミッシェル・マイスキー、チョン・ミョンフン等と共演。

1996年より10年間にわたり、フジテレビのドキュメント番組「五嶋龍オデッセイ」で成長過程が紹介された。また、空手・ギターを趣味とし、世界各国で社会貢献・教育活動に積極的に取り組むその姿は、「情熱大陸」をはじめとする数々のテレビ番組や海外のメディアでも特集が組まれるなど、注目を集める存在となっている。2010年には、ニューヨーク市議会や同市教育委員会などと協力し、『五嶋龍 "Excellence In Music" (音楽優秀賞)』をニューヨークに設立。以後毎年、同市内公立高校生に奨学金を授与するなど教育の分野にも力を注いでいる。

録音はドイツ・グラモフォンと専属契約を結び、ユニバーサルクラシックスよりリリース。使用楽器は、日本音楽財団より貸与された1722年製のストラディヴァリウス「ジュピター」。現在、J R東日本のCMに出演。ハーバード大学(物理学専攻)を卒業。ニューヨーク在住。公式ウェブサイトは<http://www.ryugoto.com/> (提供: ASAHI ネット)

横山幸雄 Yukio Yokoyama

1971年東京生まれ。16才で渡仏後、1990年パリ国立高等音楽院卒業。同年の秋、ワルシャワで行われたショパン国際コンクールにおいて歴代の日本人として最年少での入賞し、その後、新日録音楽賞フレッシュアーティスト賞、モービル音楽賞奨励賞、文化庁芸術選奨文部大臣新人賞など数多くの賞を受賞。人気実力ともに常に音楽界をリードするトップ・アーティストとして活躍し常に注目を集めている。

2011年にはデビュー20周年を迎え、5月3日に行ったショパン・ピアノ・ソロ全212曲コンサートでは、18時間におよぶ全曲暗譜演奏の偉業を成し遂げ、大きな感動と反響を巻き起こすとともに、自身の持つギネス世界記録を更新した。

これまでリリースされたCDは、文化庁芸術祭レコード部門優秀賞、国際F.リスト賞レコードグランプリ最優秀賞等栄えある賞を受賞。2011年上野学園石橋メモリアルホールとキングレコードとの共同事業「横山幸雄ブレイエルによるショパン・ピアノ独奏曲全曲集」(全12タイトル)、2012年チャイコフスキー:ピアノ協奏曲第1番とラフマニノフ:ピアノ協奏曲第3番(小泉和裕指揮/東京都交響楽団)のライブ録音を、今春には新譜「ブレイズ・リスト2013」をソニー・ミュージック・ダイレクトよりリリース。

また、東京FM「横山幸雄のピアノでめぐり逢い(毎週日曜日深夜24:30-25:00放送)」のパーソナリティをつとめ、東京と京都にレストランをオープンし音楽と旬の食をプロデュースするなど、活躍は多岐にわたる。

上野学園大学教授、エリザベト音楽大学客員教授として、後進の指導にも意欲的にあたっている。

公式ホームページ: <http://yokoyamayukio.net/>



© Masafumi Nakayama