

巨匠デュメイの薰陶を受けた、関西フィルの弦楽器奏者達による珠玉のアンサンブル
昨年春の公演では、満場のお客様が感動に浸り、その熱いリクエストに応えて第3弾!!

関西フィル弦楽ソリストン スプリングコンサート 湖南爛漫 Vol.3

Kansai Philharmonic Orchestra String Soloists Spring Concert

四半世紀以上続く、最強の人気オーケストラコンサート、
藤岡幸夫(指揮)関西フィル・リラックス・コンサート。
その関西フィルの弦楽トップ奏者を中心に、2024年春、関西フィル弦楽ソリストンを編成。
甲西文化ホールでの旗揚げ公演は早々に完売、満席のお客様を弦楽合奏曲の数々で魅了しました。
その人気シリーズの第3弾! コンサートマスター堀江恵太の思わず唸る選曲と
お馴染みの藤岡幸夫(関西フィル総監督・首席指揮者)のご案内で、
弦楽合奏の名曲の数々で迎える“湖南爛漫”感動の春。



堀江恵太
関西フィルハーモニー
管弦楽団
アソシエイト・コンサートマスター

藤岡幸夫
スペシャル・ゲスト
(ご案内役)
関西フィルハーモニー管弦楽団総監督・首席指揮者
東京シティ・フィル首席客演指揮者
BSテレ東『エンターナ・ミュージック』
(毎週土曜日朝8:30)司会者

第1部 伝統が紡ぐ美しさ
～古典からモダンへ

- ★モーツアルト: ディヴエルティメント K.138 第1楽章
- ★パーセル: シャコンヌ
- ★パッヘルベル: カノン
- ★ヴィヴァルディ: 「春」より第1楽章
- ★チャイコフスキイ: 弦楽セレナーデより 第2楽章
- ★アンダーソン: ジャズ・ピチカート
- ★アンダーソン: フィドル・ファドル

第2部 物語が動き出す
～弦楽器が描く色彩と情景

- ★岡田加津子: 「MALTA」～弦楽アンサンブルのために～より 第3楽章 Valletta-めざめゆく港
- ★久石譲: ジブリ映画「魔女の宅急便」より 海の見える街、旅立ち
- ★ジブリ映画「千と千尋の神隠し」より 木村弓: いつも何度でも
久石譲: いのちの名前
- ★久石譲: ジブリ映画「ハウルの動く城」より 人生のメリーゴーランド
- ★ブリテン: シンプル・シンフォニー

《出演》

堀江恵太(コンサートマスター) 徳岡裕紀、友永健二、松本リカ(1st ヴァイオリン) 西川茉利奈、平野あずさ、藤原利佳(2nd ヴァイオリン)
飛田千寿子、椎名弘明(ヴィオラ) 日野俊介、大町剛(チェロ) 西口之威(コントラバス)

2026.3/7(土) 14:00開演(13:30開場)

湖南市甲西文化ホール

滋賀県湖南市中央5丁目57番地

入場料:一般2,500円、高校生以下1,500円(全席指定・消費税込)
当日各200円増

一般発売 2025年 12月21日(日) 10:00

- 湖南市文化ホール友の会優先発売 12月17日(水)9:00
- KEIBUN友の会 ねっとも優先発売 12月17日(水)9:30

電話 優先受付 12月18日(木)9:30

※未就学のお子さまはご入場いただけません。やむをえない事情により出演者・曲目等が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

※他のお客様に迷惑がかかる行為や係員の指示に従わない場合は、ご退場いただくことがあります。その際はチケット代の払い戻しはいたしませんのでご了承ください。

プレイガイド:湖南市甲西文化ホール、ローソンチケット【Lコード:57155】、しがぎん経済文化センター TEL.077-526-0011(平日9:30~17:00 窓口販売なし)

主催:湖南市 共催:株式会社しがぎん経済文化センター

《問合せ先》湖南市甲西文化ホール TEL.0748-72-2133 8:30~17:00・休館日:月曜(祝日の場合は翌日)、12/27~1/4



関西フィル弦楽ソリスト

アソシエイト・コンサートマスター堀江恵太をはじめ、関西フィル弦楽トップ奏者を中心に編成。

堀江恵太 HORIE Keita

【1stヴァイオリン】

(関西フィル アソシエイト・コンサートマスター)

佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラに7年間在籍。京都市立芸術大学を首席で卒業し、ウィーン国立音楽大学(修士)を最優秀で修了。ブランデンブルク交響楽団(独)にて研鑽を積む。第6回横浜国際音楽コンクール大学生弦楽器部門第1位、第19回高橋音楽コンクール一般の部第1位など受賞。ジョージア国立トビリシ音楽大学オーケストラ、日本センチュリー交響楽団、シンフォニアルスOSAKAなどと協演。これまでにヴァイオリンを北淳子、松田淳一、ギオルギ・バブアゼ、レオニード・ソロコフ、ライナー・キュッヒルの各氏に師事。ソロのほか、兄妹とのピアノ三重奏「堀江トリオ」や弦楽合奏「スーパークラシックアンサンブル(主宰)」など室内楽にも積極的に取り組んでいる。2023年4月より関西フィルハーモニー管弦楽団アソシエイト・コンサートマスター。



飛田千寿子

HIDA Chizuko

【ヴィオラ】



6歳よりピアノを始める。富山県立呉羽高校に進学後、管弦楽部に入部しヴィオラを始める。愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。1997年関西フィルハーモニー管弦楽団に入団。これまでにヴィオラを溝岡繁典、大沢和夫、平田泰彦、兎束俊之の各氏に師事。室内楽を進藤義武、天野武子、ルトヴィート・カンタの各氏に師事。現在オーケストラだけではなく、室内楽奏者としても活動の場を広げている。

椎名弘明

SHIINA Hiroaki

【ヴィオラ】



大阪府箕面市出身。大阪音楽大学器楽学科卒業。現在、関西フィルハーモニー管弦楽団ヴィオラ奏者。これまでにヴァイオリンを、水川尚美、山名公子、赤松由夏、久合田緑の各氏に師事する。同大学三年次にヴィオラに転向。ヴィオラを中島悦子氏に師事。phoenix OSAKA 2015受講。アフィニス夏の音楽祭2017に参加。ヴィオラスペース2019にて今井信子氏のマスタークラス受講。大阪音楽大学非常勤講師。

徳岡裕紀

TOKUOKA Yuuki

【1stヴァイオリン】

京都市出身。幼時より楽譜や色々な楽器に興味を示し、5歳よりヴァイオリンを始める。故・増田勇三、奥忍の各氏に師事。京都教育大学特修理学科在籍中、物性物理学を専攻する傍ら、オーケストラ活動を始め、合田史郎、藤島昌壽、長尾正の各氏に指導を受ける。大学卒業後、1990年に関西フィルハーモニー管弦楽団にヴァイオリン奏者として入団。オーケストラ、室内楽奏者として活動をつづけ、現在に至る。

友永健二 TOMONAGA Kenji 【1stヴァイオリン】



大阪生まれ。9歳よりヴァイオリンを始める。大阪外国语大学外国语学部中国語学科に学ぶ。1993年関西フィルハーモニー管弦楽団に入団。1998年リスト音楽院マスタークラス、1999年アフィニス夏の音楽祭に参加。2010年台湾・高雄市にて開催されている中提琴空間(Viola Space Taiwan)に招かれ室内楽に出演、以後度々招かれ演出している。2008年CD『吉松隆・アトム・ハーツ・クラブ』をカメラータ・トウキヨウよりリリース。日本演奏連盟会員。これまでに日比浩一、森田玲子の両氏に師事。

松本リカ MATSUMOTO Rika 【1stヴァイオリン】



京都市立芸術大学卒業。大学在学中より室内楽をはじめオーケストラへの客演・音楽祭に参加等、幅広く活動。黒岩英臣指揮・九州交響楽団とシベリウスのヴァイオリン協奏曲二短調を協演。これまでにヴァイオリンを松尾正治、大西重行、岩淵龍太郎、岸邊百百雄の各氏に師事。室内楽を岸邊百百雄、黒沼俊夫の各氏に師事。

西川茉利奈

NISHIKAWA Marina 【2ndヴァイオリン】

高島市出身。東京藝術大学音楽学部附属高等学校を経て東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程を修了。平成21年度文化庁新進芸術家海外研修員として渡独。ドイツ国立ベルリン芸術大学ディプロマ課程を首席卒業。これまでに藝大フィルハーモニア、関西フィルハーモニー管弦楽団、神戸市室内管弦楽団等と共に演。2005年度平和堂財団芸術奨励賞、2012年度滋賀県次世代文化賞受賞。2017年より日本センチュリー交響楽団アシスタント・コンサートマスターを経て、現在同志社女子大学講師。

平野あづさ

HIRANO Azusa 【2ndヴァイオリン】

大津市在住。京都市立芸術大学卒業後、関西フィルハーモニー管弦楽団に入団。これまでにヴァイオリンを前正二、坂田健吉、岩淵龍太郎各氏に師事。

藤原利佳 FUJIWARA Rika

【2ndヴァイオリン】

大阪市出身、甲賀市信楽町在住。6歳よりヴァイオリンを始める。京都市立芸術大学音楽学部卒業。1991年和歌山音楽コンクールヴァイオリン部門大学生の部、第1位。霧島音楽祭にて奨励賞受賞。1994年日本演奏連盟推薦新人演奏会にて、関西フィルハーモニー管弦楽団と共に演。岩淵龍太郎、田辺良子両氏に師事。1994年4月、関西フィルハーモニー管弦楽団に入団し、第2ヴァイオリンを務める。2013年、甲賀市あいこうか市民ホールで、ソリストとして関西フィルと共に演。

大町剛 OHMACHI Takeshi

【チェロ】



13歳よりチェロを、河野文昭、柳田耕治、上村昇の各氏に師事。京都市立芸術大学卒業後、関西フィルハーモニー管弦楽団に入団。2007年ピアニスト宮崎剛とユニット「ダブルたけじ」を結成。同年いざみホールでファーストコンサートを開催。その後、毎年いざみホールでのリサイタル、各地のサロンでの演奏活動を開始する。2013年、ピアニスト宮崎剛とCHTオーケストラ&CHTコーラスを立ちあげる。ファーストコンサートを今年9月16日にいざみホールで開催決定。現在、オーケストラ活動の他に室内楽、スタジオレコーディング、アレンジ、作曲、プロデュースなど幅広く活躍中。

西口之威 Noi Nishiguchi

【コントラバス】



大阪府出身。京都市立芸術大学を経て、ドイツ・バイエルン州立ヴュルツブルク音楽大学にて演奏課程を修了。これまでに佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラ、スーパーストリングス・スコーベ、ユング・ドイチ・フィルハーモニー、ブランシュヴィーアイク州立歌劇場オーケストラに在籍。バイエルン州立バード・キッシンゲン・フィルハーモニカーと協奏曲を共演。昨夏ドイツより帰国し、関西を中心に音楽活動を行う。

藤岡幸夫 FUJIOKA Sachio



【ご案内役(本公演での指揮はいたしません)】

日本指揮者界の重鎮であった渡邉曉雄最後の愛弟子、サー・ギオルギ・ショルティのアシスタントを務める。英国王立ノーザン音大指揮科卒業。1992年最も才能あるEU加盟国の若手指揮者に贈られるサー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞を日本人にもかかわらず特例で受賞。1994年ロンドン夏の風物詩『プロムス』にBBCフィルを指揮してデビュー以降、数多くの海外オーケストラに客演。首席指揮者として毎年40公演以上を共演をしてきた関西フィルとは2026年が27年目のシーズン、2025年4月からは総監督としても楽団を牽引する。2019年からは東京シティ・フィル首席客演指揮者も務める。指揮・司会として関西フィルと共に出演中のBSテレ東『エンタ・ザ・ミュージック』(毎週土曜朝8:30・BSテレ東公式YouTubeでアーカイブ配信中)は2025年10月で12年目、放送600回に迫る人気番組。2002年渡邉曉雄音楽基金音楽賞受賞。2026年4月、中部フィル芸術顧問に就任する。公式ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>

主催:湖南省 共催:株式会社しがぎん経済文化センター

《問合せ先》 湖南省甲西文化ホール TEL.0748-72-2133

8:30~17:00・休館日:月曜(祝日の場合は翌日)、12/27~1/4

