

がん研究会創立110周年記念

110th ANNIVERSARY

# がん患者さんが歌う 第九 チャリティー コンサート

2019 **1/29** (火) 開演19:00  
(開場18:00)  
東京芸術劇場コンサートホール

全席指定  
¥5,000(税込)

ベートーヴェン 交響曲第九番 合唱付き

【管弦楽】日本フィルハーモニー交響楽団  
【合唱】「がん患者さんが歌う第九」合唱団



©Shin Yamagishi

【指揮】藤岡 幸夫



ソプラノ 佐藤美枝子



メゾソプラノ 向野由美子



テノール 錦織 健



バリトン 折江 忠道



2017.4.1「がん患者さんが歌う春の第九」

**チケットお申し込み方法** 以下のいずれかの方法でお申し込みください。(2018年9月4日10時より発売開始)

**お申し込み方法1** がん研究会創立110周年記念「がん患者さんが歌う第九」事務局へ (お席は選べません)

【① メールの場合】

①氏名 ②住所 ③電話番号 ④購入枚数を記載の上、下記のメールアドレスに送信してください。

✉ [ganken110th@jfccr.or.jp](mailto:ganken110th@jfccr.or.jp)

【② FAXの場合】

裏面の申込書に必要事項(氏名、住所、電話番号、購入枚数)を記入の上、送付してください。

Fax **03-3520-0141**

【③ 直接申し込みの場合】

裏面の申込書に必要事項(氏名、住所、電話番号、購入枚数)を記入の上、現金を添えてがん研究会4階広報課へ直接お申し込みください。(平日10時~16時)

**お申し込み方法2** 日本フィル・サービスセンターへ

Tel **03-5378-5911** (平日10時~17時)

日本フィルeチケット♪ [www.japanphil.or.jp/ticket/order](http://www.japanphil.or.jp/ticket/order)

◎ メールまたはFAXで申し込まれた方へ

チケット代金を1週間以内に銀行振込か現金書留でお支払いください。  
申し込みおよび入金確認後、チケットを順次郵送いたします。  
※1週間以内に入金がない場合にはキャンセルといたします。  
※払込後の払い戻しはいたしません。

銀行口座振込先

みずほ銀行 東京営業部(001)普通1306523  
口座名義:公益財団法人がん研究会  
がん患者さんが歌う第九実行委員会

現金書留宛先

〒135-8550東京都江東区有明3-8-31  
がん研究会 第九事務局(広報課)宛

お申し込みに関する  
お問い合わせ **03-3570-0397**  
※平日10時~16時

※お申し込み後の変更・払い戻しはお受けできません。※未就学児入場不可。※収入は、本チャリティーコンサート開催費、およびがん研究・医療推進のために、大切に使用させていただきます。

【主催】公益財団法人 がん研究会 / がん研有明病院 【協力】公益財団法人 日本フィルハーモニー交響楽団 【協賛】アフラック



がん研究会は2018年に創立110周年を迎えました。

これを記念して、「がん患者さんが歌う第九」チャリティーコンサートを開催いたします。

2人に1人ががんになる現代において、がんと闘う人、がんになっても社会で活躍する人はますます増えています。

そのような中、最高の指揮者・演奏者・ソリストに囲まれて、がん患者さんがサバイバーやご家族、および医療者と心をこめて歌う「歓喜の歌」が、「がん克服」への皆さまの想いをひとつにするものと確信いたします。



©Shin Yamagishi

**【指揮】 藤岡 幸夫**

英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。1994年「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー以降、数多くの海外オーケストラに客演。2017年5月のアイルランド国立響公演ではマーラーの第5交響曲で聴衆総立ちの大成功を収めた。マンチェスター室内管弦楽団、日本フィルを経て、現在関西フィル首席指揮者。毎年40公演以上を共演し2018年で19シーズン目を迎えた関西フィルとの一体感溢れる演奏は常に高い評価を得ている。テレビ、ラジオへの出演も多く、番組の立ち上げに参画し指揮・司会として関西フィルと共に出演中のBSジャパン「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜23:30～)は、現在放送4年目の人気番組。2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。2019年4月に東京シティ・フィル首席客演指揮者就任。

公式ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>

**【管弦楽】 日本フィルハーモニー交響楽団**

1956年に故渡邊暁雄を中心に創立。「オーケストラ・コンサート」「エデュケーション・プログラム」「リージョナル・アクティビティ」という三つの柱で活動を行っている。首席指揮者ピエタリ・インキネン、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、桂冠名誉指揮者小林研一郎、正指揮者山田和樹、ミュージック・パートナー西本智実という充実した指揮者陣を中心に演奏会を行い、「音楽を通して文化を発信」している。2011年4月よりボランティア活動「被災地に音楽を」を開始。現在も継続している。

公式ウェブサイト <https://www.japanphil.or.jp>



©Akira Muto

**【ソプラノ】 佐藤 美枝子**

武蔵野音楽大学卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。第7回五島記念文化賞オペラ新人賞、第9回出光音楽賞受賞。五島記念文化財団奨学生としてイタリアに留学。1998年第11回チャイコフスキー国際音楽コンクール声楽部門で日本人初の第1位受賞。日本を代表するソプラノとして幅広く活躍している。藤原歌劇団団員。



©大八木宏武(都恋堂)

**【テノール】 錦織 健**

国立音楽大学卒業。文化庁オペラ研修所第5期修了。文化庁在外研修員としてミラノに、五島記念文化財団の留学生としてウィーンに留学。1986年のデビュー後、数多くのオペラやコンサートに出演。第九や宗教曲等のソリストとしても高く評価を受けている。2002年からオペラ・プロデュースも始め、2015年には第6弾モーツァルト作曲「後宮からの逃走」を手掛けた。



**【メゾソプラノ】 向野 由美子**

東京芸術大学、大学院修了。「蝶々夫人」「ランスへの旅」「リゴレット」「椿姫」「愛の妙薬」「フィガロの結婚」「ヘンゼルとグレーテル」等数々のオペラで活躍するほか、「マタイ受難曲」「短調ミサ」「メサイア」「第九」「レクイエム」等多くの宗教曲のソリストとしても活躍。本年4月「ラ・チェネレントラ」アンジェリーナ役を好演した。藤原歌劇団団員。

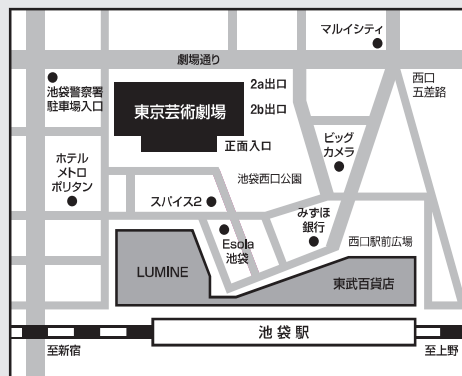


**【バリトン】 折江 忠道**

東京芸術大学大学院を修了後ミラノ・ヴェルディ音楽院で学び、アレクサンドリア国際コンクール優勝。ヨーロッパ各地の歌劇場で多数のオペラに主演し、帰国後も日本を代表するプリモ・バリトンとして活躍を続けている。16年4月より藤原歌劇団第五代目総監督に就任。第16回ジロー・オペラ賞受賞。昭和音楽大学特任教授。藤原歌劇団団員。

**アクセス**

東京芸術劇場(コンサートホール)  
〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1  
JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線  
「池袋駅」西口より徒歩2分  
駅地下通路2b出口と直結



**【主催】公益財団法人がん研究会**

1908年に日本初のがん専門機関として発足。2018年に創立110周年を迎えた。創立以来「がん克服をもって人類の福祉に貢献する」という理念を掲げ、日本のがん研究と医療における主導的役割を果たしてきた。特に当会の特徴である診療と研究の現場が一体である環境の中、真の意味での一人ひとりの患者さんに適した医療を提供している。

公式ウェブサイト <http://www.jfcr.or.jp>



**お申し込み書**

Form with fields for name, address, phone, fax, and purchase details (quantity, price, total).