

# 倉敷「第九」演奏会2015

*Beethoven Symphony No.9*



管弦楽：関西フィルハーモニー管弦楽団



ソプラノ  
並河 寿美



アルト  
福原 寿美枝



テノール  
松本 薫平



バリトン  
萩原 寛明

指揮：藤岡 幸夫

(関西フィルハーモニー管弦楽団 首席指揮者) ©SHIN YAMAGISHI

日時 平成 27 年 3 月 8 日 (日) 14:00 開場  
15:00 開演

会場 倉敷市民会館 大ホール

住所/倉敷市本町17番1号 電話番号/086-425-1515  
JR倉敷駅から徒歩20分/バス児島方面行き天城経由で「市民会館前」下車すぐ/タクシーで5分

■入 場 料：全席自由/一般 2,000 円 大学生以下 1,000 円 (当日券は各500円増)

※未就学児入場不可

■指 揮：藤岡幸夫 (関西フィルハーモニー管弦楽団 首席指揮者)

■ソリスト：並河寿美 (ソプラノ)、福原寿美枝 (アルト)、  
松本薫平 (テノール)、萩原寛明 (バリトン)

■管 弦 楽：関西フィルハーモニー管弦楽団

■合 唱：「倉敷第九を歌う会」合唱団 (合唱指揮：川邊甲子郎)

## Program

J.シュトラウスⅡ：喜歌劇「こうもり」序曲

ベートーヴェン：交響曲第9番二短調  
作品125「合唱付」

主催/倉敷市・山陽新聞社・倉敷市文化振興財団

共催/倉敷市教育委員会

協賛/公益財団法人 JFE21 世紀財団・倉敷まちづくり株式会社

協力/倉敷市合唱連盟

### ご予約・お問合せ

アルスクらしきチケットセンター 086-434-0010  
(営業時間 9:00 ~ 17:00 土・日・祝日は定休)

インターネット予約：<http://arsk.jp/>

携帯用 URL：<http://arsk.jp/m/>



携帯用QRコード

### チケット取扱プレイガイド

【倉敷】インディスク (天満屋倉敷店4F)、倉敷市民会館  
【岡山】ぎんざや、岡山シンフォニーホールチケットセンター、  
岡山県音楽文化協会

発売日 会員先行 12月9日(火) 一般発売 12月11日(木)

*An die Freude*

# 第29回倉敷音楽祭 倉敷「第九」演奏会2015

藤岡 幸夫 指揮者 Sachio FUJIOKA conductor

関西フィルハーモニー管弦楽団 首席指揮者  
Principal Conductor of the Kansai Philharmonic Orchestra

東京生まれ。慶応義塾大学文学部卒業。日本フィル指揮研究員を経て、1990年に英国王立ノーザン音楽大学指揮科に入学。奨学金持待生に選ばれ、1992年には最も才能ある若手指揮者に贈られる「サー・チャールズ・グロヴス記念奨学賞」を特例で受賞。

1993年BBCフィルの定期演奏会が「タイムズ」紙などで高く評価されると、1994年にはロンドン夏の風物詩「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー。大成功を収め、以降、ロイヤル・フィル、ロイヤル・リヴァプール・フィルなど数多くの海外オーケストラに客演。オペラでも2006年のスペイン国立オヴィエド劇場公演「ねじの回転」(プリテン)が、その年のスペイン新演出オペラの「ベスト・パフォーマンス・オブ・ザ・イヤー」を獲得。2009年には「ナクソス島のアリアドネ」で再客演して再び大成功を収めた。

マンチェスター室内管弦楽団首席指揮者、日本フィル指揮者を歴任し、2007年より関西フィル首席指揮者。関西フィルとは毎年40公演以上で共演。その一体感溢れる演奏は聴衆を魅了、高い評価を得ている。

英シヤンドスからBBCフィルと8枚のCDをリリース。関西フィルとはALM RECORDSとシバリウス交響曲全集が進行中。

2012年大晦日のテレビ東京系全国ネット「東急ジルベスター・コンサート」でのカウントダウン大成功の様子は、大きな反響を呼んだ。NHK大河ドラマ「平清盛」の劇中音楽の指揮など、活躍の場は枚挙に暇がない。2014年10月よりスタートしたBS日本の新番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週火曜日23時)に指揮者・司会者として、関西フィルと共にレギュラー出演。

2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。

公式ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>  
Twitterアカウント @sacchiyo0608



関西フィルハーモニー管弦楽団 Kansai Philharmonic Orchestra

1970年発足。1982年関西フィルハーモニー管弦楽団として新発足。2003年より特定非営利活動法人(NPO法人)として生まれ変わり、関西を代表するオーケストラの一つとして文化・社会への貢献を目指して積極的に活動を行っている。

世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイは2008年より首席客演指揮者を務め、2011年1月より楽団史上初の音楽監督に就任。藤岡幸夫は2000年より正指揮者を務め、2007年4月より首席指揮者に就任。飯守泰次郎は2001年より常任指揮者を務め、2011年1月より桂冠名誉指揮者に就任。

人間の営みから生まれた音楽…『ヒューマニズム』をテーマに、聴衆の心に感動と勇気を伝えるべく活動を展開するとともに、地域密着を重視。地元練習場での「コミュニティーコンサート」などで聴衆との交流を図り、関西出身の若手アーティストも積極的に起用している。活動に明確なビジョンを持ち、常に新たなことに挑戦する個性派オーケストラとしてますます好評を博している。

平成22年度大阪文化祭奨励賞を受賞。  
オフィシャル・ホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>

「倉敷第九を歌う会」合唱団

倉敷市内外から今回の第九のために参集した歌好き、第九好きの人たちで構成する市民合唱団。倉敷市合唱連盟加盟の合唱団が中心になっているが、倉敷での本格的な第九の演奏は10年ぶりであるため、初めて第九に挑戦する人も多数いる。

本番の会場を感動の「歓喜の歌」で満たしたいという意欲は共通だが、合唱経験、居住地、職業などはさまざまで、年齢も10代から80代まで幅広い。

9月の結団式以来、半年間に及ぶ練習の、ドイツ語指導、パート指導等には県内の声楽家や市合唱連盟の指導スタッフが当たり、総合的な曲作りは、藤岡幸夫氏とのコラボ経験の豊富な川邊甲子郎氏(加古川音楽家協会会長)が指導している。



並河 寿美(ソプラノ)

大阪音楽大学大学院修了。オペラでは新国立劇場『おさんー心中天網島よりー』(世界初演)題名役、『蝶々夫人』題名役、三枝成彰『Jr.バタフライ』(世界初演)に尼僧役のほか、びわ湖/神奈川民ホール『トゥーランドット』『アイダ』、兵庫県立芸術文化センター『ヘンゼルとグレーテル』『蝶々夫人』『魔笛』『メリー・ウィドウ』等、多数のオペラに出演。近年では2013年日生劇場『フィデリオ』レオノーレで好評を博したのは記憶に新しい。また東日本大震災チャリティーコンサート(ズービン・メータ/NHK交響楽団)ベートーヴェン交響曲第九番のソプラノソロとして出演。神戸・灘ライオンズクラブ音楽賞、兵庫県芸術奨励賞、音楽クリティッククラブ賞ほか受賞。二期会会員。

福原 寿美枝(アルト)

京都市立芸術大学大学院修了。卒業時に音楽学部賞受賞。98年友愛ドイツリートコンクール2位。00年度日本音楽コンクール入選。数多くのオペラに主役で出演している。最近では、ひろしまオペラレネッサンス公演『カルメン』にタイトルロールで出演し、その卓越した歌唱力と人を魅了する舞台姿で絶賛を得ている。教会音楽でのソリスト以外にもマーラー交響曲第2番「復活」「リュッケルトの5つの歌曲」等のソリストとしてオーケストラ定期公演の演奏も多く、広い音域と豊かな声量、説得力のある歌唱で現在最も活躍しているメゾ・ソプラノである。平成25年度神戸市文化奨励賞受賞。京都市立芸術大学、同志社女子大学、大阪芸術大学で後進の指導にあたっている。関西二期会会員。

松本 薫平(テノール)

京都市立堀川高等学校音楽科(現、京都市立京都堀川音楽高等学校)を経て、東京芸術大学卒業。卒業後イタリアに渡り、フィオレンツァ・コッソット、イーヴォ・ヴィンコ、エディット・マルテッリ、ダンテ・マツォーラの各氏のもとで研鑽を積む。

帰国後、関西二期会35周年記念オペラ「ラ・ボエーム」のロドルフォでデビューし、その後『蝶々夫人』『カルメン』『ランメルモールのルチア』『椿姫』『リゴレット』『イル・トロヴァトーレ』『アイダ』『トゥーランドット』をはじめ数々のオペラに主演している。

数々のコンクールで優勝、入賞の他、兵庫県芸術奨励賞、神戸文化奨励賞、咲やこの花賞、神戸キワニス文化賞ほか受賞。現在、神戸女学院大学准教授。

萩原 寛明(バリトン)

京都市立芸術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修士課程修了。ウィーン国立音楽大学卒業。声楽を手島孝教、ヴァルター・ベリー、ヒルデ・ツァデク、木川田誠の各氏に師事。これまでにオペラは、「ドン・ジョヴァンニ」のタイトルロールをはじめ、「フィガロの結婚」アルマヴィーヴァ伯爵、「カルメン」エスカミーリョ、「椿姫」ジェルモン、「蝶々夫人」シャープレス、「ランメルモールのルチア」エンリーコ、「アドリアーナ・ルクヴルール」ミシヨネ、「メリー・ウィドウ」ダニロ、「こうもり」ファルケ等で出演。また演奏会のソリストとして、宗教作品や第九等に多数出演、現在、関西二期会、日本シュベルト協会各会員。神戸女学院大学、兵庫県立西宮高校音楽科各講師。