

# KANSAI PHILHARMONIC ORCHESTRA

## The 260th Subscription Concert

Supported by  JR西日本

関西フィルハーモニー管弦楽団 第260回定期演奏会

Evolutionism 2014—Fourth Movement

62年生まれ。BBCフィル、マンチェスター室内管、日本フィルのポストを歴任。06年「ねじの回転」でスペイン・オペラにデビュー、ベスト・パフォーマンス賞。09年「ナクソス島のアリアドネ」で再び大成功。00年関西フィル正指揮者、07年同首席指揮者就任。渡邊暁雄氏最後の愛弟子。02年度渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。  
公式ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>  
Twitterアカウント @sacchyo0608



指揮 藤岡 幸夫 (関西フィル首席指揮者)  
FUJIOKA Sachio, Conductor

ショパン  
ピアノ協奏曲第1番  
ホ短調 作品11  
Frédéric François Chopin: Piano Concerto No.1 E minor Op.11

シベリウス  
レンミンカイネンの帰郷  
作品22-4  
Jean Sibelius: Lemminkäinen's Return Op.22-4

～シベリウス・ツィクルス第3弾～  
シベリウス  
交響曲第4番  
イ短調 作品63  
Jean Sibelius: Symphony No.4 A minor Op.63



ピアノ 萩原 麻未  
HAGIWARA Mami, Piano

第65回(2010年)ジュネーヴ国際コンクールで日本人として初の優勝。  
ショパンのロマンを刻むその極上のタッチは、他の追随を許さない。  
公式サイト <http://mami-hagiwara.net/>

\* 出演者、曲目、曲順など、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。  
\* 乳幼児、未就学児のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

6.11  
発売

ご予約・お問合せ

- 関西フィルハーモニー管弦楽団 06-6577-1381 URL <http://www.kansaiphil.jp/> e-mail [kpo1982@kansaiphil.jp](mailto:kpo1982@kansaiphil.jp)
- ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 (営業時間/10:00~18:00 休業日/毎週火曜日)
- チケットひあ [Pコード:212-851] 0570-02-9999 ● ローソンチケット [Lコード:57236] 0570-000-407
- イープラス <http://eplus.jp/> (PC・携帯共通)

当時シベリウスは癌に冒されていた。交響曲第4番にはその苦悩が大きく反映されている。——ある時、渡邊暁雄先生は僕を呼び出し、「サッチーノ、どうやら私は癌だ。また入院しなきゃならない。」と告げた。「来年のプログラムを一つ決めたよ。オール・シベリウス、4番と5番だ。彼が、癌になった時と奇跡的に治った時に書いた曲をね。」そして先生は遠くを見つめながらこう言った。「どうしても振りたくないんだよ...。」——天国の先生にもこの透徹した響きを届けたい、そんな想いでいっぱいだ。(藤岡幸夫)

URL <http://www.kansaiphil.jp/>


# シベリウス畢生の名作 憂愁のシンフォニー

2014 10.10 19:00開演 (18:00開場)  
18:40～ 指揮:藤岡 幸夫によるプレトーク開催!

ザ・シンフォニーホール  
(JR大阪環状線「福島駅」下車北へ徒歩約7分)

S席:¥5,000 A席:¥4,000 B席:¥3,000  
学生席(25歳以下):¥1,000(全席指定・消費税込)  
\* 学生席は関西フィル事務局でのみご予約承ります。  
特定非営利活動法人  
主催:関西フィルハーモニー管弦楽団  
後援:朝日新聞社/朝日放送/朝日友の会  
MBS/大阪ドイツ文化センター



文化庁文化芸術振興費補助金  
(トップレベルの舞台芸術創造事業)  
特別協賛:ダイキン工業株式会社  
協賛:  JR西日本

50 1964  
2014  
Goethe-Institut  
OSAKA  
GOETHE  
INSTITUT

