

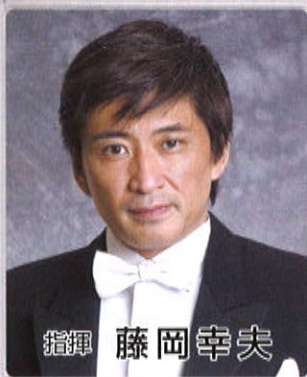
姫路労音12・1月A例会
第37回公演

東日本大震災の
復興を願って

平和な21世紀を創る
歓喜の歌

第九

「第九」初演40周年記念
姫路労音



指揮 藤岡幸夫

12.16 2012. 日 PM2:00

姫路市文化センター大ホール

管弦楽 関西フィルハーモニー管弦楽団

合唱 2012 姫路第九合唱団

L.V.ベートーヴェン作曲
「レオノーレ」序曲
第3番

交響曲 第九番
二短調 Op.125
「合唱付」



ソプラノ 北井春花



メゾソプラノ 谷田奈央



第九



テノール 土田景介



バリトン 池内 響

合唱監督 坂下 功一 練習ピアニスト 丸山 聡美・姫野 麻里

後援／姫路市・姫路市教育委員会・公益財団法人姫路市文化国際交流財団・姫路文連

一回会員

	指定席	当日指定席
一般	¥5,500	¥4,500
高校生以下	¥3,500	¥2,500

会員

	指定席 (入会金500円)
一般	¥4,000
高校生以下	¥2,000

お問合せ・お申込み

姫路労音 TEL 079-288-6600

〒670-0935 姫路市北条口3丁目5番 みどりビル1F

姫路第九40周年を記念して
「地元の才能ある若い方々にチャンスをと
今年ソリストをオーディションで公募いたしました。
ソリストオーディションは
1987年 姫路第九15周年記念
2007年 姫路第九35周年記念の年にも企画しました。
今年3回目となり、それぞれの年の指揮者に
審査委員長を務めていただきました。合格者の
谷田さん・土田さん・池内さんは姫路市出身
北井さんは神戸市の出身です。

Profile

指揮 藤岡 幸夫

1962年東京生まれ。指揮法を故渡邊暁雄、小林研一郎氏らに師事。慶応義塾大学文学部卒。英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒。1995年より2000年までマンチェスター室内管弦楽団にて首席指揮者。イギリスを拠点にヨーロッパ各地を指揮、1995年から2003年まで日本フィルハーモニー交響楽団指揮者。2002年度渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。2000年より関西フィルハーモニー管弦楽団正指揮者に就任。その後2007年4月より同管弦楽団の首席指揮者に就任。英CHANDOSと契約、これまでにBBCフィルとCDを8枚リリース。また関西フィルとはALM RECORDSにシベリウス交響曲全曲録音を進行中。NHK大河ドラマ「平清盛」の劇中音楽の指揮を務めるなど、活躍の場はいとまがない。

●公式ファンサイト
<http://www.fujioka-sachio-fan.com/>

関西フィルハーモニー管弦楽団

1970年発足。2003年、特定非営利活動法人(NPO法人)化。世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイが2008年より首席客演指揮者を務め、2011年1月より楽団史上初の音楽監督に就任。2000年より正指揮者を務めた藤岡幸夫は2007年4月より首席指揮者に就任。2001年より常任指揮者を務めた飯守泰次郎は2011年1月より桂冠名誉指揮者に就任した。

人間の営みから生まれた音楽…『ヒューマニズム』をテーマに、聴衆の心に感動と勇気を伝えるべく活動を展開するとともに、地域密着を重視。活動に明確なビジョンを持ち、常に新たなことに挑戦する個性派オーケストラとしてますます好評を博している。平成22年度大阪文化祭賞奨励賞を受賞。

●オフィシャルホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>

北井 春花

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。卒業時に優秀賞受賞。同大学専攻科修了。
2007年 第12回高槻音楽コンクール第3位。
2008年 第2回神戸新人音楽賞コンクール最優秀賞受賞。
2011年 ウィーン国立音楽大学での夏期セミナーに参加し、ディヒラーコンクールにて第3位入賞。
関西二期会「フランスの声」出演。オペラでは「フィガロの結婚」スザンナ、「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル、「ディドとエneas」ペリндаなどに出演。
現在、関西二期会準会員。関西歌曲研究会・神戸フォーレ協会・垂水区音楽協会、各会員。大阪音楽大学演奏員。
姫路第九とは初共演。

Mezzo Soprano

谷田 奈央

神戸女学院大学音楽学部、同大学院音楽研究科修了。モーツアルテウム音楽院夏期国際アカデミーにて、アンナ・トモワ=シントウ女史のレッスンを受講、ディプロマ取得。
2006年 第16回日本クラシック音楽コンクール、2007年 第9回日本演奏家コンクール共に全国大会入選。2008年 第13回KOBE国際学生音楽コンクール優秀賞。第25回大学新卒推薦音楽会出演。モーツアルト【戴冠ミサ曲】アルトソロで、テレマン室内オーケストラと共演。オペラでは、『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・エルヴィラ、『つばめ』スージー、『魔笛』ダーメなどに出演。
これまでに、中嶋美枝子、若本明志、西明美の各氏に師事。関西二期会準会員、神戸音楽家協会会員。『アンサンブルちようちよ』を立ち上げ、アウトリーチ活動にも力を入れている。
姫路第九とは初共演。

Tenor

土田 景介

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業、同音楽専攻科終了。オペラでは、「こうもり」アルフレード・「オルミン」オルミン・「魔笛」タミーノ・「椿姫」アルフレード・「ジプシー男爵」オットカールなど多数に出演。
2007年、姫路第九35周年記念ソリストオーディションに合格。その後、2008年・2010年・2011年に加古川労音の第九演奏会に出演。2009年には枚方の第九やメサイアにも出演。関西各地で精力的に活動。これまでに、向井順子氏・横田浩和氏の各氏に師事。
現在、コーラスグループ「コーラル・アンサンブル・ノータ」・「いなみ野学園」コーラス部・奈良女子大OBコーラス講座・PTAコーラスで指揮・指導。イブシロンオペラアカデミー会員、関西二期会正会員。姫路第九とは2回目の共演。

Baritone

池内 響

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。大学3年次に安宅賞、卒業時に同声会賞を受賞。
2006年 第24回兵庫県高等学校独唱独奏コンクールにて最優秀賞。サンテレビ賞受賞。2006年 第60回 瀧廉太郎記念全国高等学校声楽コンクールにて3位。竹田市長賞、立川清登賞受賞。
2011年 東京都中央区第九、第31回 台東区第九、第27回 日本橋三越第九、第35回 四国学院大学メサイア、第61回 藝大メサイアにてソリストを務める。2012年9月 藝大オペラ第58回定期演奏公演「ドン・ジョヴァンニ」にてタイトルロールを務める。これまでに山村純平氏・水野賢司氏・吉田浩之氏の各氏に師事。現在、同大学院修士課程音楽研究科声楽(オペラ)専攻2年に在学中。
姫路第九とは初共演。

入会のご案内

- 月2,000円の会費だけで感動が続きます!!
2ヶ月の会費でA・Bどちらかのコンサートに参加できます。
7,000円でA・B両方の例会に参加できます。
会員になった場合は半年以上は続けて下さい。
※一回会員として希望するコンサートにだけ参加も可能です。
- 会費(1ヶ月) 一般 2,000円 高校生以下 1,000円 入会金 500円
会費は郵便振替でも納入できます。
- 口座番号 01190-7-22586
- 加入者名 姫路労音