

KANSAI PHILHARMONIC ORCHESTRA

The 227th Subscription Concert

関西フィルハーモニー管弦楽団 第227回定期演奏会

藤岡の関西フィル定期初登場。プログラム（'98年）を再現！
藤岡の変貌 & 首席奏者 風早の超絶技巧！

独奏
風早 宏隆

(トロンボーン: 関西フィル首席奏者)
KAZEHAYA Hirotaka, Trombone

ヴォーン=ウィリアムズ

Ralph Vaughan Williams

トマス・タリスの
主題による 幻想曲

Fantasia on a Theme of Thomas Tallis

吉松 隆 YOSHIMATSU Takashi

トロンボーン協奏曲

「オリオン・マシーン」 作品55

Trombone Concerto "Orion Machine" Op.55

チャイコフスキー Peter Ilyich Tchaikovsky

交響曲第6番

短調 作品74 「悲愴」

Symphony No.6 B minor Op.74 "Pathétique"

Kansai Philharmonic Orchestra

“僕を初心に帰らせてくれる、とても大切な交響曲だ。”(藤岡幸夫)
'93欧州デビュー(BBCフィル定期)と'98関西フィル定期デビューを飾った「悲愴」。
指揮の極意は“強く思うこと”だと学んだその曲で感動を再現する。
風早は吉松隆の難曲を完全制覇。20分間のスーパープレイに酔いしれよ!



指揮
藤岡 幸夫

(関西フィル首席指揮者)
FUJIOKA Sachio, Conductor

©HIKAWA

2011

3.19 土

15:00開演(14:00開場)

14:40~ 指揮: 藤岡 幸夫によるプレトーク開催

ザ・シンフォニーホール

(JR大阪環状線「福島駅」下車北へ徒歩約7分)



S席: ¥5,000
A席: ¥4,000
B席: ¥3,000
学生席: ¥1,000
(全席指定・消費税込)
*学生席は関西フィル事務局でのみ
ご予約承ります。

2010
11.24
発売

特定非営利活動法人
主催: 関西フィルハーモニー管弦楽団

後援: 朝日新聞社/朝日放送/朝日友の会
毎日放送/ドイツ文化センター・大阪

◎ご予約・お問合せ
関西フィルハーモニー管弦楽団: 06-6577-1381
URL <http://www.kansaiphil.jp/> e-mail kpo1982@kansaiphil.jp
ABCチケットセンター
(ザ・シンフォニーホール内): 06-6453-6000
チケットぴあ [Pコード: 120-375]: 0570-02-9999
ローソンチケット [Lコード: 59960]: 0570-000-407
*乳幼児、未就学児のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

平成22年度文化芸術振興費補助金(芸術創造活動特別推進事業)

特別協賛: タイケン工業株式会社

URL <http://www.kansaiphil.jp/>





藤岡 幸夫 (関西フィル首席指揮者) ◎指揮
FUJIOKA Sachio, Conductor

1962年東京生まれ。幼少よりピアノ、チェロを学ぶ。指揮法を故渡邊暁雄、小林研一郎、松尾葉子に師事。サー・ゲオルグ・ショルティのアシスタントを務める。慶応義塾大学文学部卒。英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒。日本フィル指揮研究員を経て90年に渡英。92年、英国人若手指揮者に贈られる「サー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞」を特例で受賞。94年にロンドンの夏恒例名物「プロムス」にデビューし大成功を収める。BBCフィルハーモニック副指揮者、マンチェスター室内管弦楽団首席指揮者を経て、現在はヨーロッパ、オーストラリアなどで活躍を広げている。近年では、2006年スペイン国立オヴィエド歌劇場にて「ねじの回転」でスペイン・オペラにデビュー、その上演が2006年度スペインの新演出オペラのベストパフォーマンス・オブ・ザ・イヤーに選ばれた。2009年には同劇場にて「ナクソス島のアリアドネ」で再客演、ふたたび大成功を収め、すぐに2014年の「蝶々夫人」での客演が決まった。95年より2003年2月まで日本フィルハーモニー交響楽団指揮者を務める。2000年より関西フィルハーモニー管弦楽団正指揮者を務め、その後2007年4月より同管弦楽団の首席指揮者に就任。積極的な指揮活動を展開している。英CHANDOSと契約、これまでにBBCフィルとCDを7枚リリース。今後も吉松隆全管弦楽作品を録音していく予定。渡邊暁雄氏の最後の愛弟子である。2002年度渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。

●公式ファンサイト <http://www.fujioka-sachio-fan.com/>



風早 宏隆 ◎トロンボーン
KAZEHAYA Hirotaka, Trombone

2000年 第17回日本管打楽器コンクールトロンボーン部門第1位。飯森範親指揮、東京交響楽団とK.Serockiのトロンボーン協奏曲を協演。
2001年 京都市立芸術大学を首席で卒業。音楽学部賞ならびに京都音楽協会賞を受賞。読売新人演奏会に出演。Joseph Alessi氏のトロンボーンセミナーに合格し、受講生として参加、受講生リサイタルに出演。
2003年 P.Crestonのファンタジーを京都市交響楽団と協演。
2004年～2007年 東京オペラの森に出演。
2006年9月～2009年8月 兵庫芸術文化センター管弦楽団トロンボーン奏者。
2009年9月～ 関西フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。
これまでにトロンボーンを呉信一、山本浩一郎、Joseph Alessiの各氏に師事。
兵庫県芦屋市出身。

関西フィルハーモニー管弦楽団 これからの演奏会 他の情報も <http://www.kansaiphil.jp/> でチェック!

デュメイ監督就任記念... 巨匠ピリス、シカゴ響で絶賛を博した **関シビロ**
バヴェルが新時代を告げる!

第228回定期演奏会
ザ・シンフォニーホール **2010.12/22 発売**

2011年**4月29日**[金・祝] 15:00開演 (14:00開場)

指揮 オーギュスタン・デュメイ (関西フィル音楽監督)

独奏 マリア・ジョアン・ピリス(ピアノ)
バヴェル・ゴムツィアコフ(チェロ)

プログラム
ベートーヴェン：
ロマンス第1番
三重協奏曲
(ピアノ、ヴァイオリン、チェロ)
序曲「レオノーレ」第3番
ピアノ協奏曲第4番

S席¥7,000 A席¥6,000 B席¥4,000 学生席¥1,000 (全席指定・消費税込)

藤岡&関西フィルが古都に響かせる「英雄」交響曲! **関なびロ**

第2回奈良定期演奏会
なら100年会館 大ホール **2010.12/21 発売**

2011年**4月3日**[日] 15:00開演 (14:30開場)

指揮 藤岡 幸夫 (関西フィル首席指揮者)

独奏 山本 貴志(ピアノ)

プログラム
チャイコフスキー：
ピアノ協奏曲第1番
ベートーヴェン：
交響曲第3番
「英雄」

1階席¥4,000 2階席¥3,000 3階席¥2,000 学生席(18歳以下、1階席のみ)¥2,000 (全席指定・消費税込)

チケット取扱 関 関西フィルハーモニー管弦楽団：06-6577-1381 ⑤ ABCチケットセンター(ザ・シンフォニーホール内)：06-6453-6000
な なら100年会館：0742-34-0111 ⑥ チケットぴあ：0570-02-9999 ⑦ ローソンチケット：0570-000-407
(学生席は関西フィルにお問合せ下さい)



世界中でつくりまします。
なかつた空気。
できなかつた空気。
人は自分たちの暮らす気候や
風土に合わせて、身の回りのものを
作り変えてきました。
その結果、世界には様々なスタイルの家や服、
食べ物が生まれてきました。
「空気」も同じだ、とダイキンは考えます。
生きる環境が変われば
快適な空気も変わってきます。
さらに突き詰めれば、一人ひとり
「欲しい空気」は違ってくるはず。
ダイキンは、グローバル空調メーカーとして、
その全てに届けたい。
一つでも多くの地域、一人でも多くの人に
「欲しかった空気」を届けたい。
その空気は、地球環境にも快適なものでありたい。
私たちはそのために、
技術と発想の全てを注ぎます。