

関西フィルハーモニー管弦楽団



dai miyata

&

sachio fujioka



【指揮】藤岡 幸夫(関西フィルハーモニー管弦楽団 首席指揮者)

【チェロ】宮田 大

【管弦楽】関西フィルハーモニー管弦楽団

2010年10月11日(月・祝)

午後3:00開演(午後2:30開場)

サンポートホール高松 3階 大ホール

歌劇「エフゲニー・オネーギン」より「ボロネーズ」／チャイコフスキー
チェロ協奏曲第1番ト短調 Op.49／カバレフスキー
交響組曲「シェヘラザード」／リムスキー＝コルサコフ

主催／財団法人 高松市文化芸術財団、高松市、財団法人 日本交響楽振興財団

後援／財団法人 JKA(KEIRIN)、高松市教育委員会

KEIRIN



この演奏会は、競輪の補助金を受けて開催します。
<http://ringring-keirin.jp>

チェロ 宮田 大

Dai Miyata



指揮 藤岡 幸夫

Sachio Fujioka

(関西フィルハーモニー管弦楽団 首席指揮者)

1962年東京生まれ。幼少よりピアノ、チェロを学ぶ。指揮法を故渡邊暁雄、小林研一郎、松尾葉子に師事。サーゲオルグ・ショルティのアシスタントを務める。

慶応義塾大学文学部卒。英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒。日本フィル指揮研究員を経て1990年に渡英。1992年マンチェスターにて最も才能ある若手指揮者に贈られる「サー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞」を日本人にもかわらず特例で受賞。同年ルトスワフスキ・フェスティバルにて作曲者の前で「管弦楽のための協奏曲」を指揮、英ガーディアン紙に「計りしれなく将来を約束された指揮者」と絶賛される。

1993年BBCフィルハーモニックの定期演奏会に出演、「タイムズ」紙などで高く評価され1994年に同オーケストラの副指揮者に就任。1994年にロンドンの夏恒例の名物「プロムス」に同オーケストラを率いてデビュー、大成功を収める。以後ロイヤルフィル、ロイヤル・リヴァプール・フィル、ボーンマス響、ハレ管、トゥルーズ歌劇場管、ノルウェー放送響、メルボルン響、アルスター管、ゲーブル響(スウェーデン)、スウェーデン室内管、クィーンズランド管、国立ニュージーランド響他、海外の多くのオーケストラに客演。

2006年スペイン国立オヴィエド歌劇場にて「ねじの回転」でスペイン・オペラにデビュー、その上演が2006年度スペインの新演出オペラのベスト・パフォーマンス・オブ・ザ・イヤーに選ばれた。2009年には同劇場にて「ナクソス島のアリアドネ」で再客演、ふたたび大成功を収め、すぐに2014年の「蝶々夫人」の客演が決まった。

1995年より2000年までマンチェスター室内管弦楽団首席指揮者。1995年に日本フィルハーモニー交響楽団の定期演奏会で日本デビュー、同年に指揮者に就任。2003年2月まで務める。2000年より関西フィルハーモニー管弦楽団正指揮者を務め、その後2007年4月より同管弦楽団の首席指揮者に就任。関西フィルとは「Meet the classic」や「ザッハラーの遺産」シリーズなど斬新な企画で新風を巻き起こしている。英シャンドスと契約、これまでにBBCフィルとCDを7枚リリース。2002年度渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。

公式ファンサイト

<http://www.fujioka-sachio-fan.com/>

右のQRコードから
携帯電話でアクセスできます



1986年栃木県宇都宮市に生まれる。チェロ教師の父、ヴァイオリン教師の母のもと、3歳よりチェロを始める。9歳での第18回栃木県学生音楽コンクール弦楽器部門第1位を皮切りに出場するコンクールのすべてに第1位入賞を果たす。2001年、第1回泉の森ジュニアチェロコンクール中学生の部金賞、2003年、第3回高校生以上の部金賞。2002年、第7回コンセル・マロニエ21弦楽器部門最優秀賞。2004年、第6回全日本ビバホールチェロコンクール第1位。2005年、第74回日本音楽コンクールチェロ部門第1位、同時に増沢賞、徳永賞、岩谷賞を受賞。第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、ドイツから方伯モリッツ・フォン・ヘッセン賞を受賞。そして2009年、4年に一度開催され、チェロ部門の国際音楽コンクールの最高峰と言われる第9回ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールで日本人として初の優勝という快挙を成し遂げる。さらに2010年第20回出光音楽賞を受賞。第35回江副育英会奨学生。

栃木県での受賞歴も華やかで栃木県イメージアップ貢献賞、うつのみや市民賞を国内と国際の部で2受賞、宇都宮エスペール賞、さらに同賞受賞後の活躍から初のエスペール・ブリア賞を受賞する。また、文化部門では初めての栃木県知事特別賞を受賞、栃木大使に任命される。

桐朋学園音楽部門特待生を受け、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースを首席で卒業。

これまでにチェロを宮田豊、倉田澄子の各氏に、室内楽を東京クワルテット、原田禎夫、原田幸一郎、加藤知子、今井信子、フェルメールカルテットのリチャード・ヤング、ジュネーブ音楽院でガボール・タカーチ=ナジの各氏に師事する。また、ミケランジェロカルテット、ジュリアードカルテット、ゲバントハウスカルテット、バルトークカルテット、上海カルテットなどに指導を受ける。Jupiter Quartet Japanのメンバーであり、CHE TRIOでも活動した。

現在はクロンベルク・アカデミーでフランス・ヘルメルソン氏に師事している。

「桐朋学園音楽部門創立50周年記念演奏会」において小澤征爾指揮で協奏曲を演奏。若い人のためのサイトウ・キネン室内楽勉強会、小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトで「こうもり」「ラ・ボエーム」、東京オペラの森、JTアンサンブルシリーズ、プロジェクトQ、東京アンサンブル、水戸室内管弦楽団、第22回(東京の夏)音楽祭、スイスやドイツ主催のコンサート等に出演。協奏曲をバリ管弦楽団、フランクフルトシンフォニエッタ、栃木県交響楽団、セントラル愛知交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団等と共演。ノーフォーク音楽祭、クロンベルク・チェロ・フェスティバルや室内楽音楽祭などアカデミーの主催する主要な演奏会、北九州国際音楽祭、第19回PMF2008、武生国際音楽祭等に参加。サンクトペテルブルグで日本の曲を初演する。リン・ハレル、ギドン・クレーメル、ユーリ・バシュメットや、日本を代表する演奏家と共演する。



管弦楽

関西

フィルハーモニー 管弦楽団

1970年ヴィエール室内合奏団として発足。後にヴィエール・フィルハーモニックと改称。海外演奏旅行を含め12年間にわたるオーケストラ活動を基盤に、1982年1月関西フィルハーモニー管弦楽団として新発足。1994年より常任指揮者に国際的に活躍するウリ・マイヤーが就任し、平成6年度大阪文化祭賞本賞を受賞した。2003年10月より特定非営利活動法人(NPO法人)として生まれ変わり、関西を代表するオーケストラの一つとして文化・社会への貢献を目指して積極的に活動を続けている。

2001年、飯守泰次郎が常任指揮者に就任。また2007年、正指揮者を2000年より務めた藤岡幸夫が首席指揮者に就任。そして2008年、世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイが首席客演指揮者に就任した。飯守は、ドイツ音楽の真髄を響かせるベートーヴェン・ブラームスのシリーズや、オーケストラを主体にした新しいアプローチによる「オペラ演奏会形式上演シリーズ」などで、古典からロマン派を中心に精神性溢れる質の高い演奏で好評を博している。藤岡は、「Meet the Classic」や地方公演においてクラシック音楽ファンの裾野を広げるとともに、定期演奏会においても斬新な企画で注目を博し、古典派から現代作品の初演まで幅広く取り組んでいる。作品の古典美を最上に引き出すデュメイとの演奏は、弾き振りも含めて内外から大きな注目を集めている。そしてデュメイは、2011年からは音楽監督に就任することが決定している。人間の営みから生まれた音楽…「ヒューマニズム」をテーマに、聴衆の心に感動と勇気を伝えるべく活動を展開するとともに、地域密着を重視。地元練習場での「コミュニティーコンサート」などで聴衆との交流を図り、関西出身の若手アーティストも積極的に起用している。活動に明確なビジョンを持ち、常に新たなことに挑戦する個性派オーケストラとしてますます好評を博している。

オフィシャルホームページ
<http://www.kansaiphil.jp/>

チケット料金

全席指定
(前売・当日)

一般	[S席] 4,000円	[A席] 3,000円	[B席] 2,000円
会員	[S席] 3,700円	[A席] 2,800円	[B席] 1,900円
学生	[S席] 3,000円	[A席] 2,000円	[B席] 1,000円

※学生は小学生以上大学生以下

会員先行発売開始 7月16日(金)

一般発売開始 7月27日(火)

プレイガイド

- サンポートホール高松プレイガイド …… ☎087-825-5008
- 高松市役所生協 …… ☎087-839-2043
- ゆめタウン高松サービスカウンター …… ☎087-869-7500
- ヤマハミュージック中四国高松店 …… ☎087-822-3068
- 丸亀市民会館 …… ☎0877-23-4141
- ローソンチケット …… Lコード: 69543

*銀行振込でもお求めいただけます。サンポートホール高松プレイガイドへお問い合わせ・ご予約ください。(午前9:00~午後6:30)
*サンポートホール高松友の会「さんぽーとCLUB」会員の先行発売、割引はサンポートホール高松プレイガイドでの購入に限ります。
*学生券、車椅子席の販売はサンポートホール高松プレイガイドのみで行います。
*小学生以上のお子様からご入場いただけます。
*託児希望者は公演2週間前までに、マーマ高松(TEL087-843-6408)へお申し込みください。(有料)
*KAGAWA KIDS CLUB会員の方は、託児サービスご利用の際、託児料金が1時間無料となります。
*都合により、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。



- JR高松駅から徒歩3分
- ことでん高松築港駅から徒歩5分
- 高松港から徒歩2分

【お問い合わせ】

(財)高松市文化芸術財団 サンポートホール高松

TEL087-825-5010 〒760-0019 高松市サンポート2番1号 <http://www.sunport-hall.jp>



こちらのQRコードから、公演の詳細情報が携帯電話に取り込めます。左から順番に読み込んでください。