

# 藤岡幸夫指揮・関西フィルハーモニー管弦楽団 七夕コンサート

～吹田音楽コンクール1位受賞者を迎えて～



指揮／藤岡 幸夫



管弦楽／関西フィルハーモニー管弦楽団



ピアノ／川口 智輝

第1部／吹田音楽コンクール1位受賞者を迎えて

★フラームス：ハンガリー舞曲 第1番 ト短調

★リスト：ピアノ協奏曲 第2番 イ長調

ピアノ／川口智輝(第20回吹田音楽コンクール・ピアノ部門1位)

第2部／ザッツ・シンフォニー

★ドヴォルザーク：交響曲 第9番 ホ短調「新世界より」

2010年 7月4日(日)

15時開演 14時30分開場  
17時終演予定

吹田市文化会館 メイシアター 大ホール

※阪急吹田駅前すぐ JR吹田駅より徒歩10分

<http://www.maytheater.jp>

※駐車場はございませんので電車バス等をご利用ください。

前売：2,000円 当日：2,500円〈全席指定席〉

※未就学児童は入場できませんので一時保育(事前申込制)をご利用ください。

公演前のリハーサルを見学しませんか 50名限定／事前申込制

主催 吹田市／吹田市教育委員会／(財)吹田市文化振興事業団

■お問合せ：吹田市文化会館 メイシアター TEL 06-6380-2221

# 藤岡幸夫指揮・関西フィルハーモニー管弦楽団 **七夕コンサート**

初めてオーケストラの演奏を聴く方も、クラシック愛好家にも楽しんでいただける音楽会、それが“七夕コンサート”。指揮者や演奏者のお話を交え、音楽をより身近に楽しんでもらえるプログラムです。

指揮：藤岡幸夫（ふじおかさちお）



慶応義塾大学卒業。英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。指揮法を故渡邊暁雄、小林研一郎、松尾葉子に師事。サー・ゲオルグ・ショルティのアシスタントを務める。1992年マンチェスターにて才能ある若手指揮者に贈られる「サー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞」を特例で受賞。1994年のロンドン「フロムス」にデビューし大成功を収める。海外オーケストラの客演も多く、2006年スペイン国立オヴィエド歌劇場にて「ねじの回転」を指揮、ベスト・パフォーマンス賞を受賞。2009年「ナクソス島のアリアドネ」で再客演し大成功を収め、2014年「蝶々夫人」の客演が決定。BBCフィルハーモニック、マンチェスター室内管弦楽団を経て日本フィルハーモニー交響楽団指揮者に就任。そして関西フィルハーモニー管弦楽団の首席指揮者に就任。英CHANDOSと契約、BBCフィルとCDを7枚リリース。2002年度渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。

公式ファンサイト <http://www.fujioka-sachio-fan.com/>

ピアノ：川口智輝（かわぐちともき）（第20回吹田音楽コンクールピアノ部門1位）



京都市立音楽高等学校を卒業。現在、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻3年。第55回、第60回全国日本学生音楽コンクール大阪大会第1位。第8回KOBE国際学生音楽コンクール最優秀賞、神戸市長賞受賞。第22回京都ピアノコンクール金賞、京都新聞社賞受賞第29回ピティナ・ピアノコンペティションF級大阪大会第1位、大阪市長賞受賞。同全国大会にて銀賞、聖徳大学川並賞受賞。第4回宝塚ベガ学生ピアノコンクール第1位。第7回大阪国際音楽コンクール最高位。これまでに、京都市交響楽団、ザグレブフィルハーモニー管弦楽団と共演。ピアノデュオにも取り組んでおり、ソロやデュオのコンサートを各地で行っている。これまでにピアノを、洲崎久美子、福井尚子、青柳晋の各氏に師事。

管弦楽：関西フィルハーモニー管弦楽団

1970年発足。2003年10月より特定非営利活動法人(NPO法人)として生まれ変わり、関西を代表するオーケストラの一つとして文化・社会への貢献を目指して積極的に活動を続けている。2000年より新鋭・藤岡幸夫が正指揮者に就任(2007年4月より首席指揮者に就任)し、2001年には、芸術選奨文部科学大臣賞受賞の飯守泰次郎が常任指揮者に就任。そして2008年、世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイが首席客演指揮者に就任した。人間の営みから生まれた音楽…『ヒューマニズム』をテーマに、聴衆の心に感動と勇気を伝えるべく活動を展開している。

http://www.kansaiphil.jp/

司会：西濱秀樹（関西フィルハーモニー管弦楽団理事・事務局長）

## Program

★フラームス：ハンガリー舞曲 第1番 ト短調

★リスト：ピアノ協奏曲 第2番 イ長調

リスト(1811-1886)が作曲した2番目のピアノ協奏曲です。第1番に比べると演奏される機会は多くありませんが、音楽的により緻密に書かれ、より充実した作品です。夢幻的に始まり、エネルギッシュな主題が呈示されたのち、美しくロマンティックな世界が繰り広げられます。まるでひとつのドラマが展開していくようで、クライマックスには目の覚めるようなピアノの響きが活躍します。1839年、リスト28歳の時に完成され、その後数回の改定が行われ50歳の時に現在の形に仕上げられました。

★ドヴォルザーク：交響曲 第9番 ホ短調 Op.95「新世界より」

ドヴォルザーク(1841-1904)はニューヨークの音楽院に乞われてアメリカに渡りましたが、ニューヨークでの生活を続けるうちにホームシックにかかり、故郷のボヘミア(ハンガリー)に似た町アイオワ州のスプルヴィルに移り住みました。「新世界より」はこの時期につくられたもので、新世界(アメリカ)よりボヘミアへの郷愁の念が込められた作品です。3大交響曲のひとつに数えられるこの曲には、美しく親しみやすいメロディーが数多く盛り込まれています。



メイシアター大ホール

■入場料金/前売:2,000円 当日:2,500円(全席指定席)

※メイシアターメイト割引あります。 ※未就学児童は入場できませんので一時保育をご利用ください。

■発売開始/4月28日(水)

●入場券発売所/メイシアター TEL.06-6380-2221

電子チケットぴあ TEL.0570-02-9999 (Pコード:103-471)

ローソンチケット TEL.0570-084-005 (Lコード:55197)

豊津ファミリーショップ友化粧品店(阪急豊津駅前)

※メイシアターでの電話予約はメイト会員様に限ります。非会員のお客様は直接ご来館いただくか、ぴあ(ぴあ店頭のほか、サークルKサンクスでも購入できます)、ローソン、豊津ファミリーでお求めください。

## 一時保育

■対象：2歳以上就学前まで

■料金：お一人 500円

■時間：開場から終演まで

●申込方法：6月29日(火)までにメイシアタープレイガイドまでお申し込みください。(9:00~17:30)

## リハーサル見学

■日時：7月4日(日) 集合11時50分/終了予定14時

■場所：メイシアター大ホール

11時50分ホワイエ集合、客席にて12時30分~13時30分リハーサル見学、見学終了後にホワイエにて指揮者の藤岡幸夫氏によるレクチャーがあります。

※見学終了後、一旦ホワイエよりご退場いただきます/リハーサル見学は「新世界より」の予定です/時間は当日の進捗状況により多少前後します/見学途中の客席内出入りはできません。

●対象：入場券をご購入の方の中より先着順で50名様

※50名様のうち高校生以下のお客様は先着10名まで優先的にご参加いただけます。

●申込方法：4月28日(水)よりメイシアタープレイガイドへ申し込みください。



吹田市文化会館 **メイシアター**

●阪急千里線吹田駅前すぐ ●JR吹田駅より徒歩10分  
※駐車場はございませんので電車バス等をご利用ください。

お問合せ/吹田市文化会館 メイシアター 06-6380-2221