

指揮
藤岡幸夫
(関西フィルハーモニー
管弦楽団首席指揮者)



ヴァイオリン
尾池亜美
(第78回日本音楽コンクール/
ヴァイオリン部門第1位受賞)
(ASAGO国際音楽祭2008受講生)



関西フィルハーモニー管弦楽団

KANSAI PHILHARMONIC ORCHESTRA

演奏会

2010

5月16日(日) 15:00開演
(14:30開場)

和田山ジュピターホール

入場料
全席指定

大人 / **¥3,000**
高校生以下 / **¥1,000** ※当日は各300円増

年 特
年間座席指定特別
会員対象公演です。

前売券発売開始日

友の会 3月16日(火)	一 般 3月20日(土)
-----------------	-----------------

♪プログラム♪

- ベートーヴェン：
ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.61
- ドヴォルザーク：
交響曲第8番 ト長調 op.88 ほか
出演者・プログラム等は、都合により変更になる場合があります。

◎一般発売からの入場券は、各プレイガイド(チラシ裏面参照)にてお求めください。

【チケットはインターネットからもご購入いただけます。】

<http://www.city.asago.hyogo.jp/jupiter>

利用可能期間…平成22年3月20日(土)10:00～平成22年5月16日(日)11:00

※友の会会員は、チケット1枚につき200円OFF(2枚まで)でご購入いただけます。
※未就学児のご入場は、ご遠慮願います。
※託児所(無料)のご利用をご希望の方は、5/9(日)までにお申込みください。
※本公演を中止する以外は、チケットの払い戻し・交換はできません。

■主催…朝来市・(財)兵庫県芸術文化協会 ■共催…兵庫県・兵庫県教育委員会 ■後援…朝来市教育委員会・ジュピターホール振興協会

【お問い合わせ…朝来市和田山ジュピターホール TEL 079-672-1000】

<http://www.city.asago.hyogo.jp/jupiter>

関西フィルハーモニー管弦楽団

KANSAI PHILHARMONIC ORCHESTRA

演奏会

《出演者プロフィール》



藤岡幸夫(指揮者)

1962年東京生まれ。幼少よりピアノ、チェロを学ぶ。指揮法を故渡邊暁雄、小林研一郎、松尾葉子に師事。サー・ゲオルグ・ショルティのアシスタントを務める。

慶応義塾大学文学部卒。英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒。日本フィル指揮研究員を経て90年に渡英。92年マンチェスターにて最も才能ある若手指揮者に贈られる「サー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞」を日本人にもかわらず特例で受賞。同年ルトスワフスキ・フェスティバルにて作曲者の前で「管弦楽のための協奏曲」を指揮、英ガーディアン紙に「計りしれなく将来を約束された指揮者」と絶賛される。

1993年BBCフィルハーモニックの定期演奏会に出演、「タイムズ」紙などで高く評価され1994年に同オーケストラの副指揮者に就任。1994年にロンドンの夏恒例の名物「プロムス」に同オケを振ってデビュー、大成功を収める。以後ロイヤルフィル、ロイヤル・リヴァプール・フィル、ボーンマス響、ハレ管、トゥルーズ歌劇場管、ノルウェー放送響、メルボルン響、アルスター管、ゲーブル響(スウェーデン)、スウェーデン室内管、クーンズランド管、国立ニュージーランド響他、海外の多くのオーケストラに客演。

2006年スペイン国立オヴィエド歌劇場にて「ねじの回転」でスペイン・オペラにデビュー、その上演が2006年度スペインの新演出オペラのベスト・パフォーマンス・オブ・ザ・イヤーに選ばれた。2009年には同劇場にて「ナクソス島のアリアドネ」で再客演、ふたたび大成功を収め、すぐに2014年の「蝶々夫人」の客演が決まった。

1995年より2000年までマンチェスター室内管弦楽団首席指揮者。1995年に日本フィルハーモニー交響楽団の定期演奏会で日本デビュー、同年に指揮者に就任、2003年2月まで務める。2000年より関西フィルハーモニー管弦楽団正指揮者を務め、その後2007年4月より同管弦楽団の首席指揮者に就任。関西フィルとは「Meet the classic」や「ザッヒャーの遺産」シリーズなど斬新な企画で新風を巻き起こしている。英シャンドスと契約、これまでにBBCフィルとCDを7枚リリース。2002年度渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。

オフィシャルホームページ <http://www.fujioka-sachio-fan.com/>



尾池亜美(ヴァイオリン)

東京生まれ。3歳よりヴァイオリンを始める。

第54回、第56回全日本学生音楽コンクール東京大会第2位。第11回日本モーツァルトコンクールに最年少で入賞。第11回江藤俊哉ヴァイオリンコンクール優勝。第78回日本音楽コンクール・ヴァイオリン部門第1位。ソロ、室内楽、即興演奏など、学内外で幅広く活動。

これまでに山下真澄、ハビブ=カヤレ、石井志都子、澤和樹、ジェラルド=プーレの各氏に師事。

現在、東京藝術大学在学中。オレグ=クリサ氏に師事。ジャパンアカデミーフィルハーモニック団長。

2008年夏には、朝来市で開催した「ASAGO国際音楽祭2008」のマスタークラスを受講している朝来市ゆかりの新進ヴァイオリニスト。



関西フィルハーモニー管弦楽団

1970年ヴィエール室内合奏団として発足。1982年1月関西フィルハーモニー管弦楽団と改称、2003年10月よりNPO法人として新発足。関西を代表するオーケストラの一つとして、文化・社会への貢献を目指して積極的に活動を続けている。

2000年より藤岡幸夫が正指揮者に就任、2001年より飯守泰次郎が常任指揮者に就任。飯守は、古典からロマン派を中心に精神性あふれる質の高い演奏で好評を博している。藤岡は、クラシック音楽ファンの裾野を広げるとともに、古典派から現代作品の初演まで幅広く取り組んでいる。2007年4月には首席指揮者に就任した。そして2008年、世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイが、首席客演指揮者に就任し、2011年からは音楽監督に就くことが決定した。

人間の営みから生まれた音楽…「ヒューマニズム」をテーマに、聴衆の心に感動と勇気を伝えるべく活動を展開するとともに、地域密着を重視。地元練習場で「コミュニティーコンサート」などで聴衆との交流を図り、関西出身の若手アーティストを積極的に起用している。また近年、邦人作品にも意欲的に取り組み各界より注目を集めている。活動に明確なビジョンを持ち、常に新しいことに挑戦する個性派オーケストラとしてますます好評を博している。

オフィシャルホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>

チケットは各プレイガイドにてお求めください

- 和田山ジュピターホール 朝来市 ☎079-672-1000
- クリーニングふらんせ竹田店 朝来市 ☎079-674-0039
- TSUTAYA和田山店 朝来市 ☎079-672-1277

- エコープ和田山店 朝来市 ☎079-672-1471
- ジャスコ和田山店 朝来市 ☎079-670-2600
- オクトー 朝来市 ☎079-676-3773
- 山東公民館 朝来市 ☎079-670-7300
- 柳シバヤ 朝来市 ☎079-677-0128
- あさこ・ささゆりホール 朝来市 ☎079-677-1165
- 生野マインホール 朝来市 ☎079-679-4500

- ブックスモリタ 養父市 ☎079-664-1735
- おおやホール 養父市 ☎079-669-0488
- ピアノサロンチャイム 養父市 ☎079-662-3703
- M S さとう 養父市 ☎079-662-5460
- 文森堂 豊岡市 ☎0796-42-1392
- 浅田書店 豊岡市 ☎0796-52-2050
- 楽楽器店 豊岡市 ☎0796-23-0030

- 関キヤメル 豊岡市 ☎0796-24-6373
- カフェ&バーラナ 豊岡市 ☎0796-24-8282
- 田中音友堂 豊岡市 ☎0796-23-0380
- 関ビート楽器 豊岡市 ☎0796-24-7770
- 喫茶ブラウン 福知山市 ☎0773-37-1225
- 三字屋楽器店 福知山市 ☎0773-22-2215
- 丹波市青道公民館 丹波市 ☎0795-87-0363

【チケットはインターネットからもご購入いただけます。】

<http://www.city.asago.hyogo.jp/jupiter>

利用可能期間…平成22年3月20日(土)10:00~平成22年5月16日(日)11:00