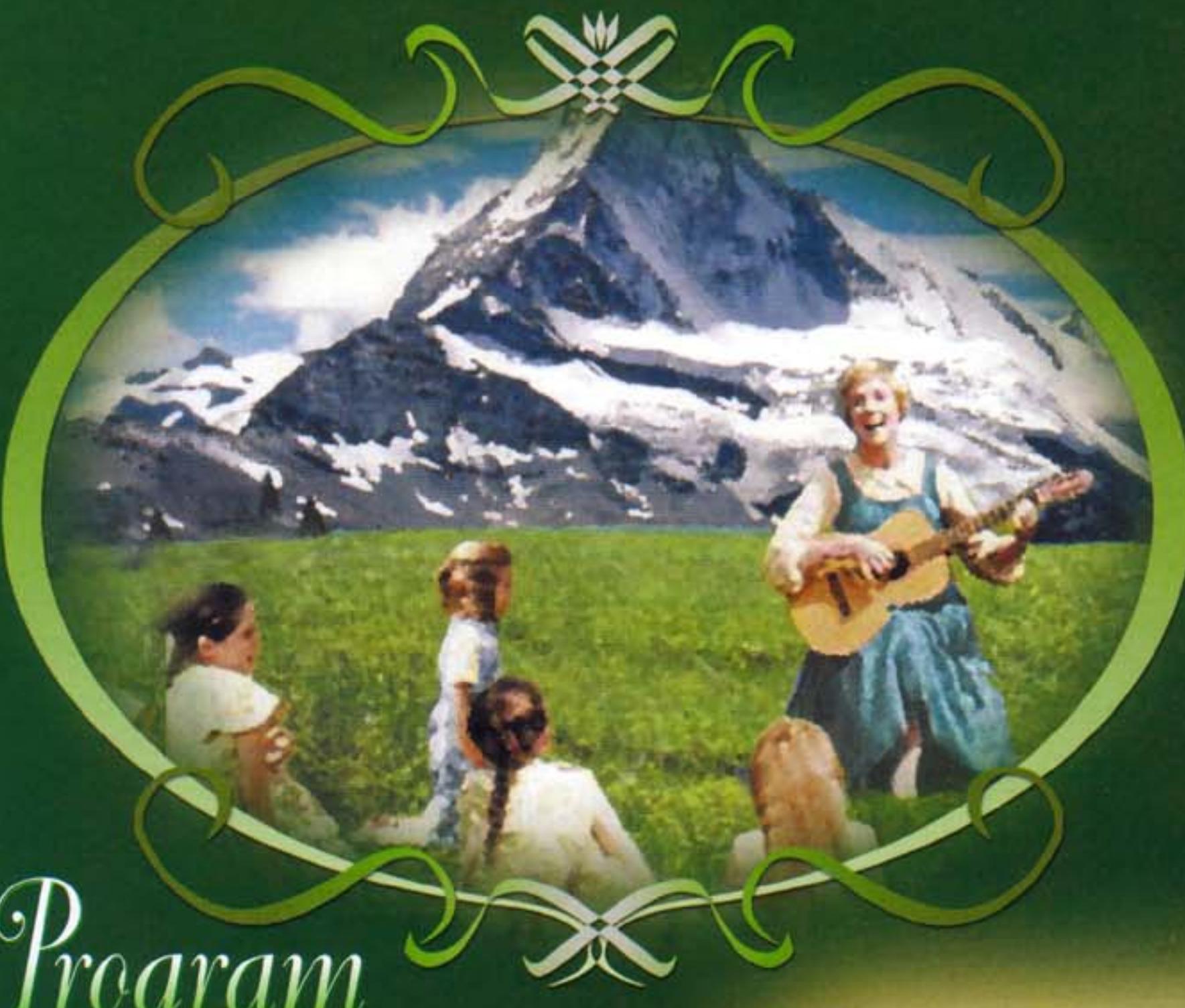


THE KANSAI PHILHARMONIC ORCHESTRA

関西フィルハーモニー管弦楽団コンサート

～あの名曲が再び蘇る～

市民参画10周年記念



Program

第一部 藤岡幸夫 名曲セレクション

～関西フィルと一緒に演奏しよう

吹奏楽団との共演～

保科 洋：『風紋』<オーケストラバージョン>

シベリウス：『カレリア』組曲より
第1曲「間奏曲」
第3曲「行進曲風に」

グリーグ：『過ぎにし春』

ボロディン：歌劇「イーゴリ公」より
“だったん人の踊り”

第二部 関西フィルと一緒に歌おう合唱団

・児童合唱団との共演

サウンド・オブ・ミュージック

<編 曲：稻村 稔司>

<ナレーション：小野高校放送部>



ソリスト



日紫喜恵美

Emi Hishiki



保坂正児

Masaru Hosaka



宮崎真悠子

Mayuko Miyazaki

(プレイガイド)

市民会館・各コミュニティセンター(かわい・いちはば・
きすみの・おおべ・下東条)図書館・好古館

○電話・FAX・E-mailでの申し込みも可能です。(代引郵送)

一時保育 1歳から就学前まで ●無料／要予約 締切1月25日㈪

指揮者 藤岡幸夫
Sachio Fujioka

主 催／小野市・小野市教育委員会
協 力／小野託児サークルこの指と～まれ♪

お問合せ／小野市民会館 小野市王子町806-1 TEL0794-63-1020

FAX 0794-63-1138 E-mail : cc-ono@city.ono.hyogo.jp

夢の実現! 感動の体験!!

市民プロデュースステージ

1 関西フィルと一緒に歌おう合唱団

【団長：西村厚一】

今年は、合唱愛好家約100人が8月から毎週金曜日の夜に、稻村穰司氏・保科康子氏・宮村洋子氏らの指導のもとに練習を重ねています。11月・12月には保坂正児氏(兵庫県立高塚高校教諭)のボイストレーニングにより、更にパワーアップを図ります。

早いもので、関西フィルと共に演させて頂くようになってから10回目となりました。その記念として2003年に歌って多くの皆様に喜ばれた「サウンド・オブ・ミュージック」をパワーアップして再演することになりました。マリア役でお迎えした日紫喜恵美氏を中心に子ども達と「トラップファミリー」になりきって楽しく歌います。

また、地元小野高校放送部のみなさんにもナレーションをご協力いただき、みんなで盛り上げたいと思っています。



2 関西フィルと一緒に演奏しよう吹奏楽団

【団長：森本 謙】

平成15年から、プロのオーケストラと一緒に同じステージで演奏させていただいて、今回で7回目になります。メンバーは毎回替わりますが、第1回目からの人も何人か入っています。8月から月に1回の練習日程で、稻村穰司氏の指導を受けています。さらに川上肇氏(関西フィルトランペット奏者)・指揮者の藤岡幸夫氏の指導も行われます。

今回は、中学生・高校生・大人30数名のメンバーで保科洋作曲「風紋」(管弦楽版)を演奏します。



3 ソリスト

日紫喜 恵美 ソプラノ

(ひしき えみ)

京都市立芸術大学大学院修了。
モーツアルテウム、ミュンヘン国立音楽
大学に留学。日本モーツアルト音楽コンクール第1位、
日本音楽コンクール第2位、バルセロナ国際コンクール
・コロラトゥーラソプラノ賞、ベルギー国際声楽コン
クール第2位。「魔笛」夜の女王でデビュー、「椿姫」
「ルチア」「ナクソス島のアリアドネ」佐渡裕指揮
「キャンドイード」ヒロイン、小澤征爾指揮「ジャンニ・
スキッキ」にホセ・ファン・ダム氏らと共に演するなど
主演を重ね、華麗なテクニックと豊かな情感を持つ
歌手として注目される。関西二期会会員。京都市立
芸術大学、愛知県立芸術大学、相愛大学講師。



保坂 正児 バリトン

(ほさか まさる)

平成18年 京都市立芸術大学音楽
科声楽専攻卒業。オペラ「サンドリ
ヨン」にて、父と王役で出演。これまでに声
楽を保坂博光・田原祥一郎・藏田裕行・福島明也・
灘井誠、島村武男の各氏に師事。兵庫教育大
学大学院 学校教育研究科 教科・領域教育学
専攻 芸術系(音楽)コース平成21年3月修了。
同年度1月23日・宝塚ベガホールの第6回 兵庫
教育大学芸術系音楽コース演奏会や、3月22日・
豊中市ローズ文化ホールのSpring Concertで
修了演奏をする。平成21年度 第10回大阪国際
音楽コンクール 声楽部門 入選。



宮崎 真悠子 ソプラノ

(みやざき まゆこ)

神戸親和女子大学
発達教育学部
児童教育学科4回生



児童教育学科専門演習で音楽ゼミ
(声楽)を専攻
山本裕之先生に師事。

4 交流パーティ

【有料】

終演後に指揮者と楽団員をお招きし開催しています。小野市民会館では、『聴く』『観る』だけでなく、観客が出演者と『触れる』、小野市の特産品を『味わう』『嗅ぐ』など五感を満足していただくことを目指しています。演奏会・楽器・合唱団のことなど音楽談義でもりあがります。あなたも是非参加してみませんか。

